

Capitão Mistério apresenta

Nº 1  
Cz\$ 25,00



# HISTÓRIAS REAIS de LOBISOMEM

Terror  
alucinante

O homem-fera  
precisava fazer  
mais uma  
vítima  
em Nova  
Iorque!

Via aérea Amazonas, Acre, Amapá, Rondônia e Roraima — Cz\$ 28,00

SÓ HISTÓRIAS COMPLETAS

FÚRIA  
ASSASSINA

ELE ESTÁ DE VOLTA...

**DRÁCULA**

NAS PÁGINAS DE

**HISTÓRIAS REAIS**  
**de DRÁCULA**



**NAS BANCAS**

O JOVEM

LOBISOMEM

em

FURIA  
ASSASSINA

QUANDO A NOITE SE ESTENDE SOBRE  
A GRANDE METRÓPOLE, O CAIS  
SILENCIA E SE AQUIETA. O LOCAL  
TORNA-SE ERMO, PERIGOSO, MAS...

... HÁ PESSOAS QUE NÃO SE  
ATEMORIZAM COM AMEAÇAS  
LATENTES E O PROCURAM  
PARA ESPAIRECER...

DURANTE O  
DIA, ISSO AQUI É  
COMO UM FORMIGUEI-  
RO. MAS À ESTA HORA,  
TRANSFORMA-SE NUM DOS  
POUCOS LUGARES PÚ-  
BLICOS ONDE SE PODE  
FICAR ABSOLUTAMEN-  
TE SÓ PARA  
MEDITAR ...



NUM BECO DAS PROXIMIDADES...

FIQUEM ALERTA. O SUSPEITO FARÁ OS MOVIMENTOS QUE ESTAMOS ESPERANDO E ENTÃO...

FINALMENTE PEGAREMOS OS CONTRABANDISTAS DE ARMAS EM FLAGRANTE.



NAS RUAS TRANSVERSAIS AO CAIS HÁ MUITAS CASAS NOTURNAS, COM SEUS VICIOSOS AMBIENTES... FREQUENTADO POR MULHERES DE VIDA FÁCIL E HOMENS DE CONVÍVIO DIFÍCIL...



NO FINAL DA NOITE...

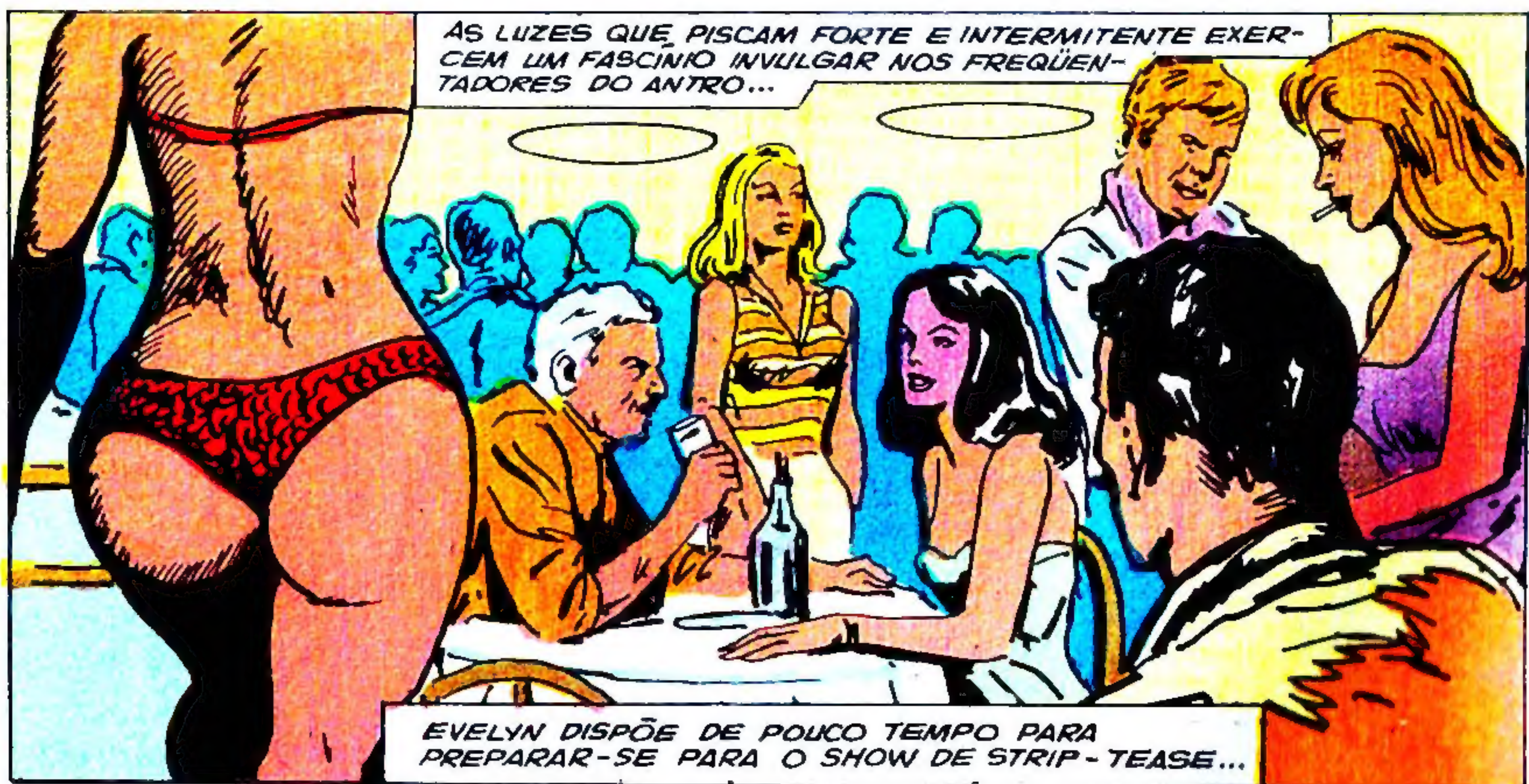
O BELGA JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO COM O DINHEIRO DAS ARMAS, MC MILLAN.

LEVE-O PARA AQUELE HOTEL NO VILLAGE E CONFIRA A GRANA. CONFIO EM VOCÊ, EVELYN.



SEGUNDO O COMBINADO, NOSSO CLIENTE VIRÁ À MEIA-NOITE EM PONTO. ENTÃO VOCÊ ESTARÁ NO PALCO, REALIZANDO SEU SHOW...

ISSO NÃO DESVIARÁ MINHA ATENÇÃO DA PLATÊIA. ANTES QUE O BELGA FALE COMIGO, JÁ O TEREI IDENTIFICADO.



AS LUZES QUE PISCAM FORTE E INTERMITENTE EXERCEM UM FASCÍNIO INVULGAR NOS FREQUENTADORES DO ANTRO...

EVELYN DISPÕE DE POUCO TEMPO PARA PREPARAR-SE PARA O SHOW DE STRIP-TEASE...







A PLATEIA VIBRA COM O ESPETÁCULO, QUE FINALMENTE CHEGA AO FINAL...

BELA... MUITO BELA! ELA CONSEGUIU ATENUAR A FORÇA MALIGNA QUE ME DOMINAVA...



MINUTOS DEPOIS, A STRIP-TEASER EVE-LYN DUNCAN TOMA INICIATIVAS...

PODE ME PAGAR UM DRINQUE? CREIO QUE TEMOS ALGO A CONVERSAR...

CLARO. ACHO QUE VAMOS NOS ENTENDER MUITO BEM...



ESTE NÃO É O LUGAR IDEAL PARA O TIPO DE CONVERSA QUE PRECISAMOS TER. CONHEÇO UM MOTEL...

TEM RAZÃO. COM TODO ESSE BARULHO, MAL POSSO ESCUTAR SUA VOZ.



CÊUS! NÃO CONSIGO VER O ACOMPANHANTE DA LOURA PELO ESPELHO RETROVISOR... TENHO QUE PARAR DE BEBER!



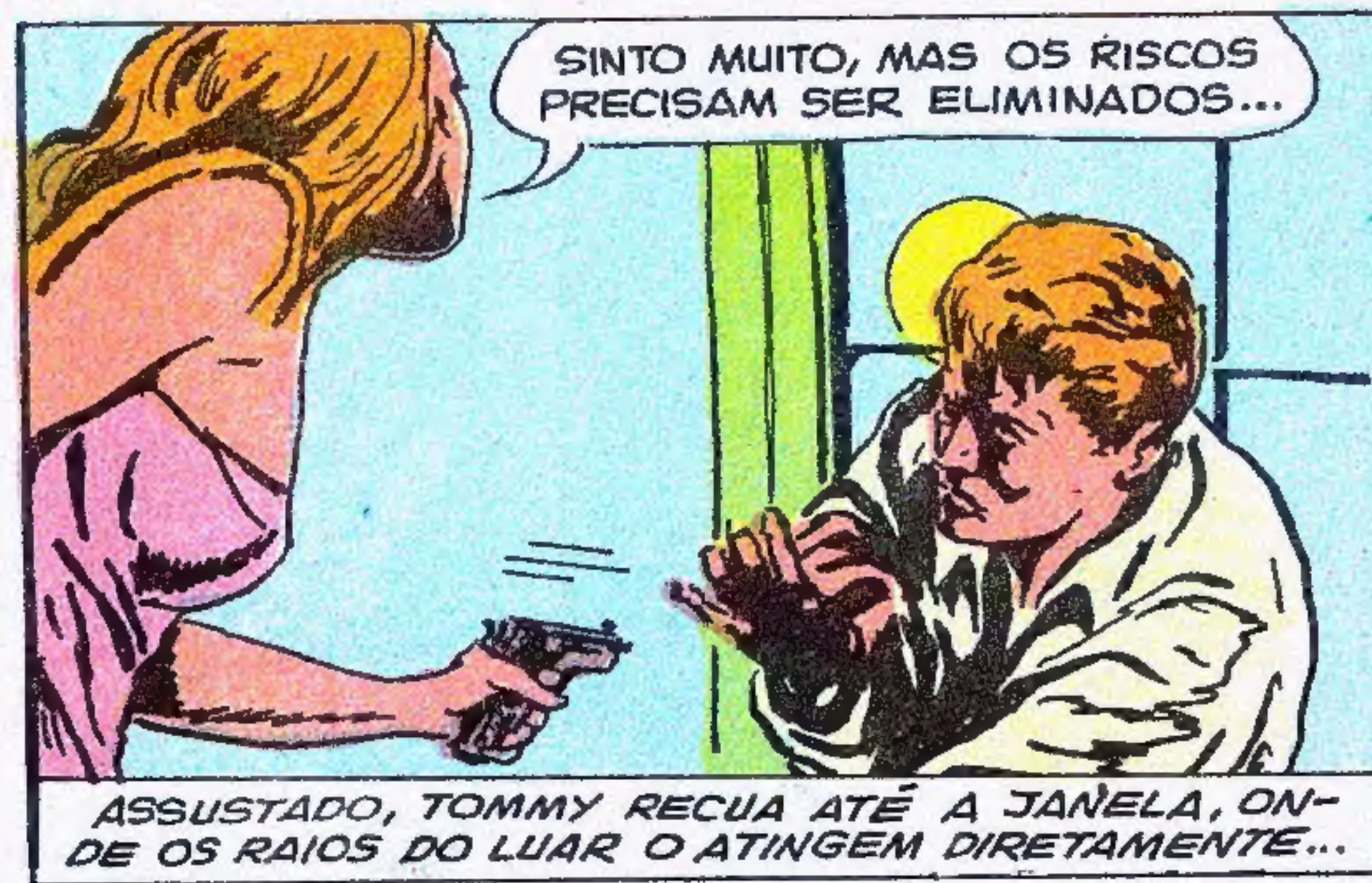
NEGOCIAÇÃO...! ELA MESMA JÁ CONSIDERA SEU CORPO UMA RELES MERCADORIA...

EM SEGUI-DA...

NATURALMENTE VOCÊ TROUXE GRANA SUFICIENTE PARA A NEGOCIAÇÃO.

SEM DINHEIRO, NÃO SE FAZ NADA NESTA CIDADE...





DE REPENTE, AS FEIÇÕES  
DE TOMMY SE ALTERAM...



EM POUCOS SEGUNDOS,  
ELE SE TRANSFIGURA...



... CONVERTENDO-SE  
NO LOBISOMEM!



O MEDO PARALISA-  
RA O DEDO DE EVE-  
LYN NO GATILHO,  
MAS ELA FINALMEN-  
TE ACIONA-O...



BALAS NÃO AFETAM AQUE-  
LE SER SOBRENATURAL...



COM  
INCRÍVEL  
VIOÊNCIA,  
AS GAR-  
RAS DILA-  
CERAM O  
PESCOÇO DA  
VÍTIMA...



OS GRITOS E ESTAM-  
PIDOS ALARMAM O  
GERENTE...

O QUE ESTÁ ACON-  
TECENDO! ABRAM  
ESSA PORTA!





MAIS UMA VEZ, NÃO CONSEGUI EVITAR E ATÉ QUE FOI NECESSÁRIO... AGORA TENHO QUE SAIR DAQUI...



O BÊBADO PAT VERNER ASSIS-TE À PRECIPITADA FUGA...

É AQUELE RAPAZ QUE ESTAVA COM EVELYN... PARECE QUE A MATOU A TIROS...

PAT VERNER TEM A REPUTAÇÃO DE SABER DE TUDO O QUE OCORRE NO SUBMUNDO, SEM INTROMETER-SE NAS QUESTÕES ALHEIAS, MAS...

ESTOU PRECISANDO DE UNS TRO- CADOS... MC' MILLAN DEVE PAGAR MUITO BEM POR UMA CERTA INFOR- MAÇÃO...



É AQUI QUE O ASSASSINO MORA...



MINUTOS DEPOIS...

ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES NESTE HOTEL!

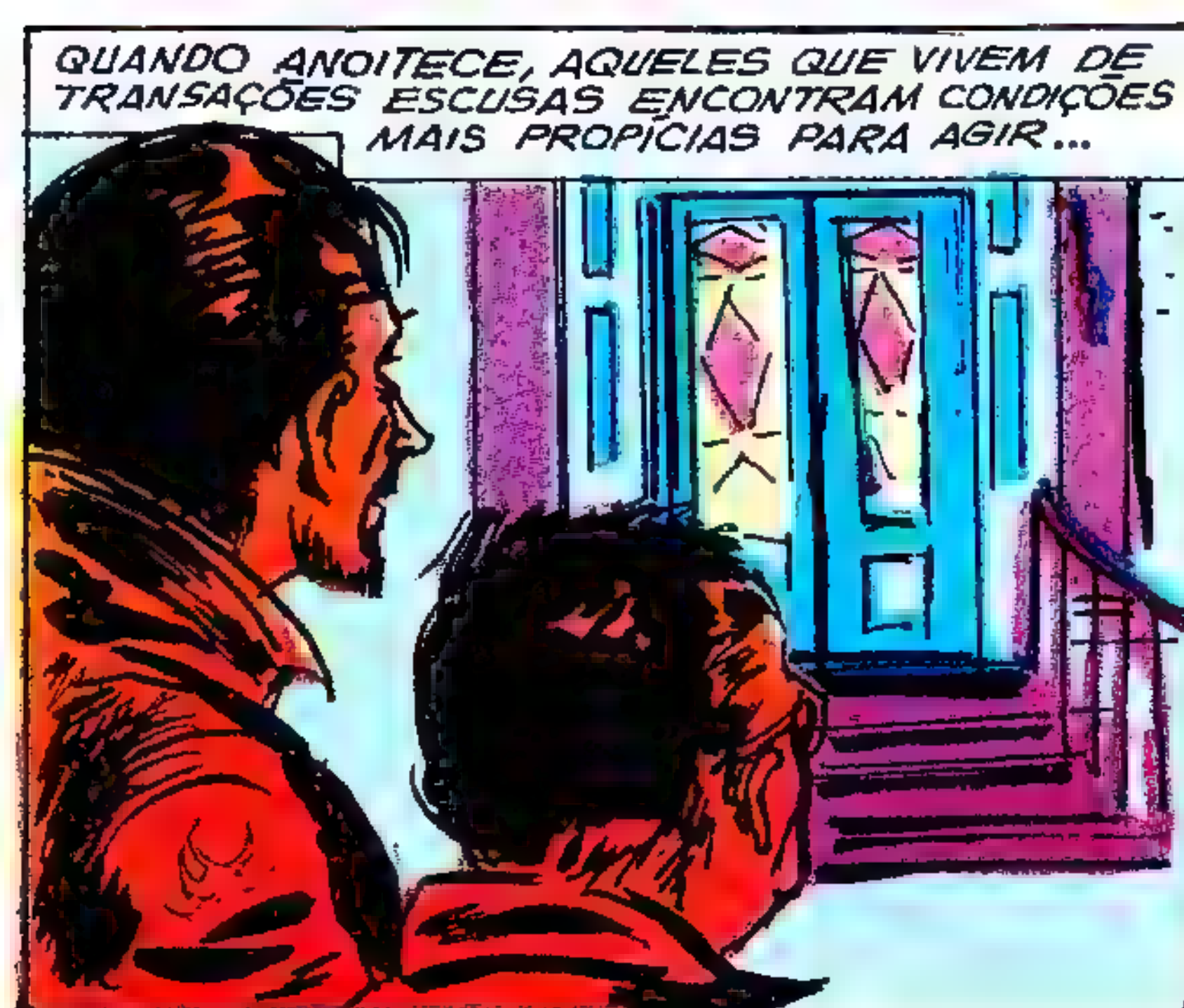
COM OS DIABOS! O MANÍACO ASSASSINO QUE ME ATOR- MENTAVA VOLTOU A ATACAR NA MINHA JURIS- DIÇÃO...

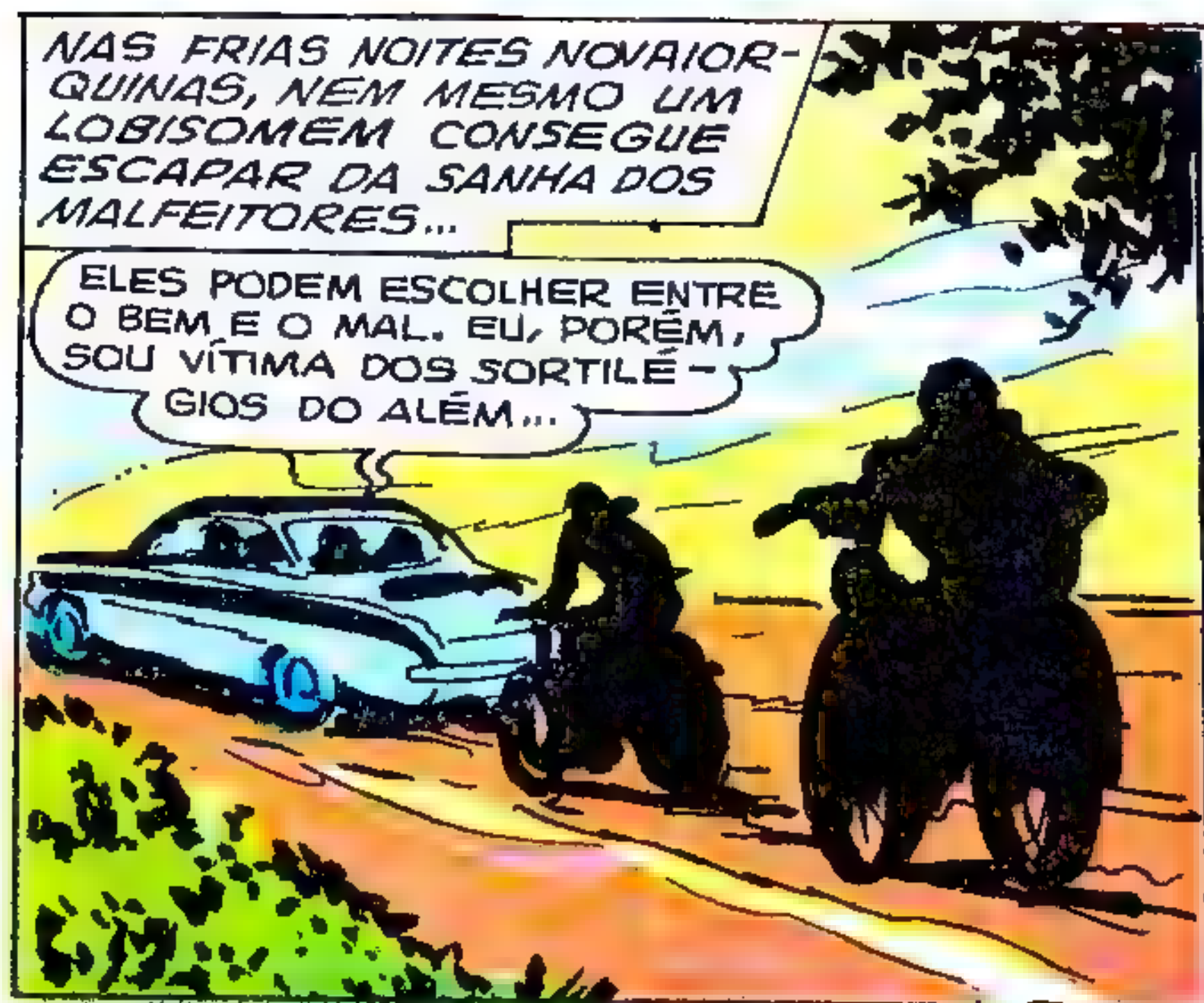


MEIA HORA MAIS TARDE...

INSPETOR, A VÍTIMA ERA UMA DAN- ÇARINA DA ZONA DO CAIS. É POS- SÍVEL QUE ESTEJA ENVOLVIDA...

NO CASO DO CONTRA- BANDO DE ARMAS? VA- MOS INVESTIGAR. ESTA NOI- TE PROMETE SER DAQUELAS...





TENHO CERTEZA DE QUE UM DAQUE-  
LES HIPPIES ASSASSINOS ESTÁ AGO-  
RA AQUI NO CENTRAL PARK COM OU-  
TRA TUR-  
MA.

VIGIE-OS.  
ESTÁ-  
REI AÍ EM  
5 MINUTOS.

O INSPETOR ADIA  
AS INVESTI-  
GAÇÕES SOBRE  
O SÁDICO ASSAS-  
SINO DE EVELYN  
E RUMA PARA  
O PARQUE...

LOGO EM SEGUIDA...

MÃOS PARA O ALTO!  
VOCÊS ESTÃO  
PRESOS!



NOUTRA PARTE DO PARQUE...

VAI FUNDO, CHEFE!

OOOHHH!



VAMOS, CONFESSE! POR QUE ASSUMIU O  
LUGAR DO BELGA? O QUE PRETENDIA  
FAZER? MATOU EVELYN PORQUE ELA  
DESCOBRIU?

O LUAR COMEÇA ENTÃO A OPERAR  
TRANSFORMAÇÕES NA INDEFESA  
VÍTIMA...



ESTARRECIDOS, OS  
AGRESSORES  
ASSISTEM...

...A UMA MUTAÇÃO INACREDITÁVEL...



... QUE SE PROCESSA EM ALGUNS POUCOS  
SEGUNDOS...

ROOOAAARRR!



DEIXANDO O GRUPO CAPTURADO ALGEMADO AO CARRO, OS POLICIAIS AVANÇAM PELO PARQUE...

DEPRESSA, SARGENTO! NÃO HESITE EM ATIRAR!



MAIS ADIANTE...

UMA VERDADEIRA CHACINA!  
UMA MONSTRUOSIDADE!  
SERÁ A CRIATURA QUE FEZ ISSO?

ELA AINDA DEVE ESTAR POR AQUI.  
TENHAMOS CAUTELA.



DE SÚBITO...

CUIDADO!

ATIRE, SARGENTO!



ERA O ASSASSINO, SEM DÚVIDA!

POU! POU!



DIZEM QUE OS ASSASSINOS COSTUMAM VOLTAR AOS LOCAIS DE SEUS CRIMES... ASSIM, NA MANHÃ SEGUINTE...

POR QUE AQUELAS COISAS TÊM QUE ACONTECER LOGO COMIGO, QUE, NO MEU ESTADO NORMAL, SOU PACÍFICO?



NÃO MUITO LONGE DALI...

PARECE QUE O EXTERMINADOR SANGUINÁRIO É, DE CERTA FORMA, UM ALIADO QUE TENHO NO COMBATE AO CRIME.

ELE DESBARATOU A QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS, MAS... O DEVER ME OBRIGA A CONTINUAR EM SEU ENCALÇO POR TODOS OS MEIOS...



FIM

**N**A TARDE DE 26 DE NOVEMBRO DE 1922, NO VALE DOS REIS, NO EGITO, O TÚMULO DO FARAÓ TUTANCÂMON ERA DESCOBERTO... DEPOIS DISSO, MUITAS MORTES MISTERIOSAS OCORRERAM, MAS SUAS CAUSAS JAMAIS FORAM REVELADAS!..

# A MALDIÇÃO



VOCÊ ESTÁ LOUCO, SAID?  
DEVOLVA A ESTATUETA!



ORA, SARA, EU  
TRABALHEI CO-  
MO UM LOUCO PA-  
RA AQUELA GEN-  
TE!

Texto e Arte: (Ilan) O

PODEM NOTAR A FALTA  
DISSO!



NÃO NOTARÃO!  
NO TÚMULO DO  
FARAÓ HAVIA  
MUITA COISA!

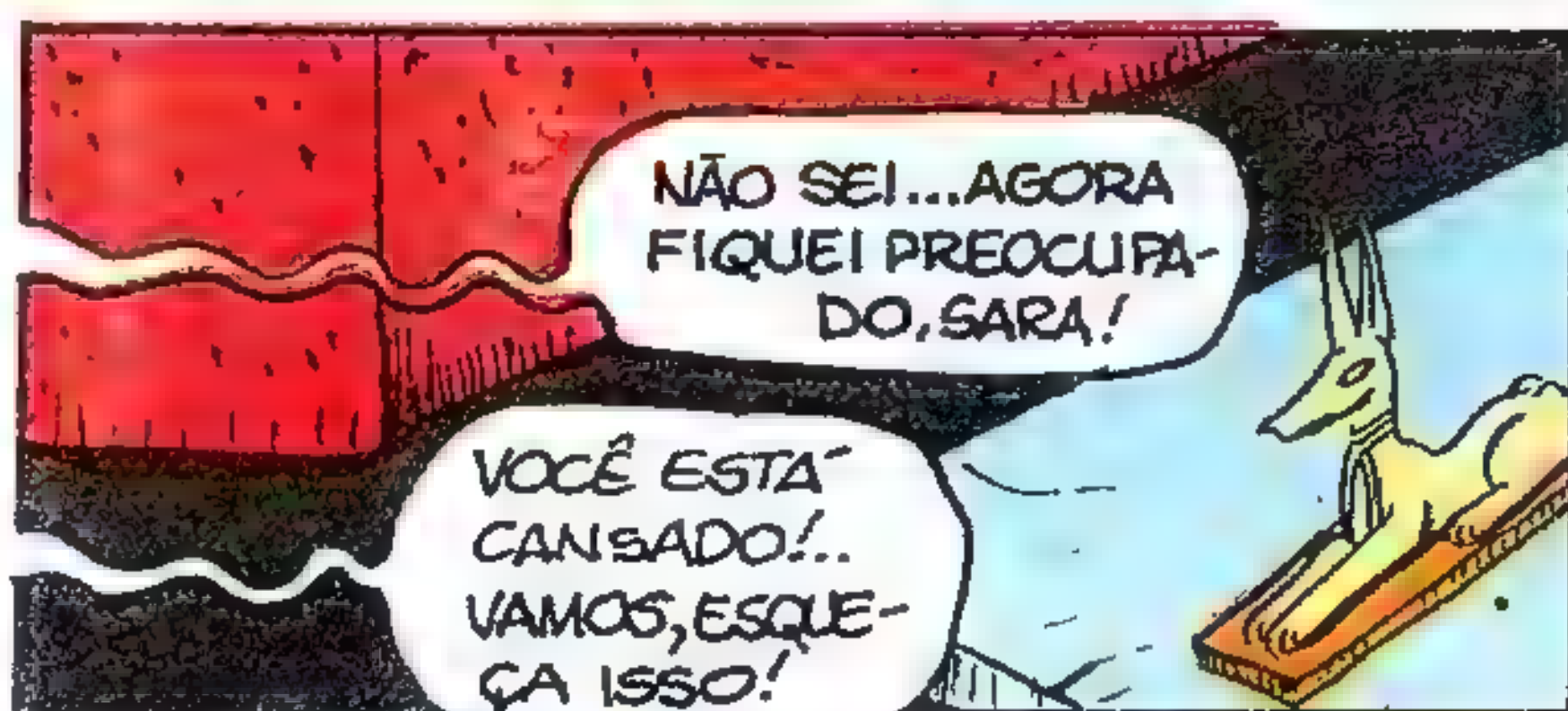
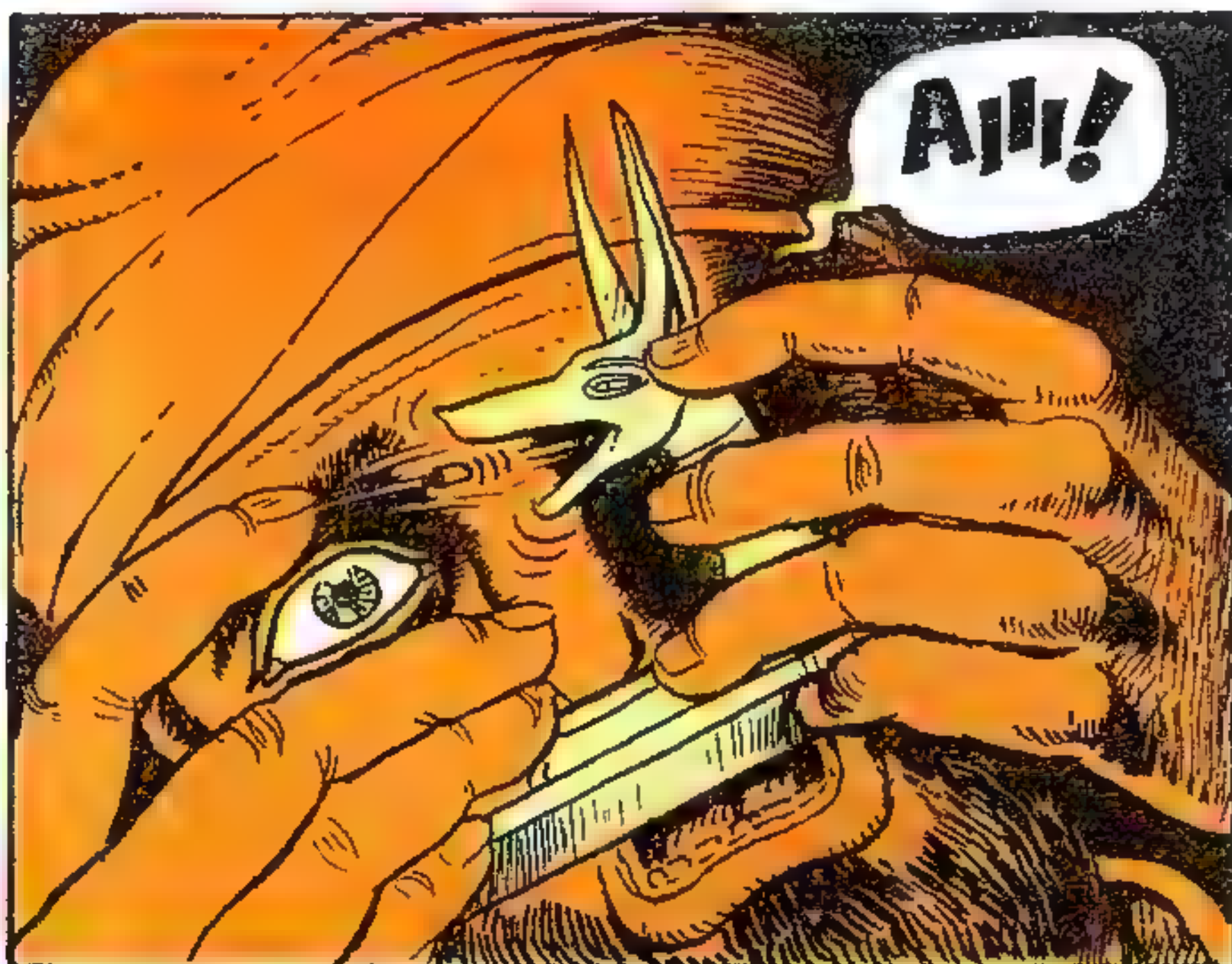
E O QUE PRETENDE  
FAZER COM **ELA**?



VENDÊ-LA!  
VALE UMA  
FORTUNA!



A O GIRAR A CABEÇA DA ESTATUETA, SAÍD TEM UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA...





HISTÓRIAS  
REAIS

# OS TERRÍVEIS

# 60

# MINUTOS

ELE SEMPRE SE DE-  
CLAROU INOCENTE...

O EXTRAORDINÁRIO  
CASO JUDICIÁRIO  
DO EX-MARINHEIRO  
JOHN LEE, NA IN-  
GLATERRA DO SÉ-  
CULO PASSADO.

DURANTE UMA HORA  
TENTARAM ENFORCAR  
O MARUJO JOHN LEE.

PRISÃO DE LONDRES. 13 DE FEVEREIRO DE  
1885.

PASSOS! SÃO ELES  
QUE VÊM ME ENFOR-  
CAR.

MAS EU SONHEI QUE NÃO SERIA  
ENFORCADO... QUE NA ÚLTIMA  
HORA, ME SALVAVA...

CORAGEM,  
JOHN LEE!



NO CORREDOR DO CÂRCERE SE FORMOU UMA MACABRA PROCISSÃO. JOHN LEE ERA LEVADO PARA O PATÍBULO PELO CARRASCO E O DIRETOR DA PRISÃO.



O RUÍDO DAS PASSADAS DE JOHN LEE NO MÁRMORE FRIO DA PRISÃO PRENUNCIAM SUA MORTE...



COMO VIM PARAR AQUI? POR QUE VIM?



JOHN LEE ERA UM IRREQUIETO. LOGO QUE PODE, ENGAJOU-SE NA MARINHA...

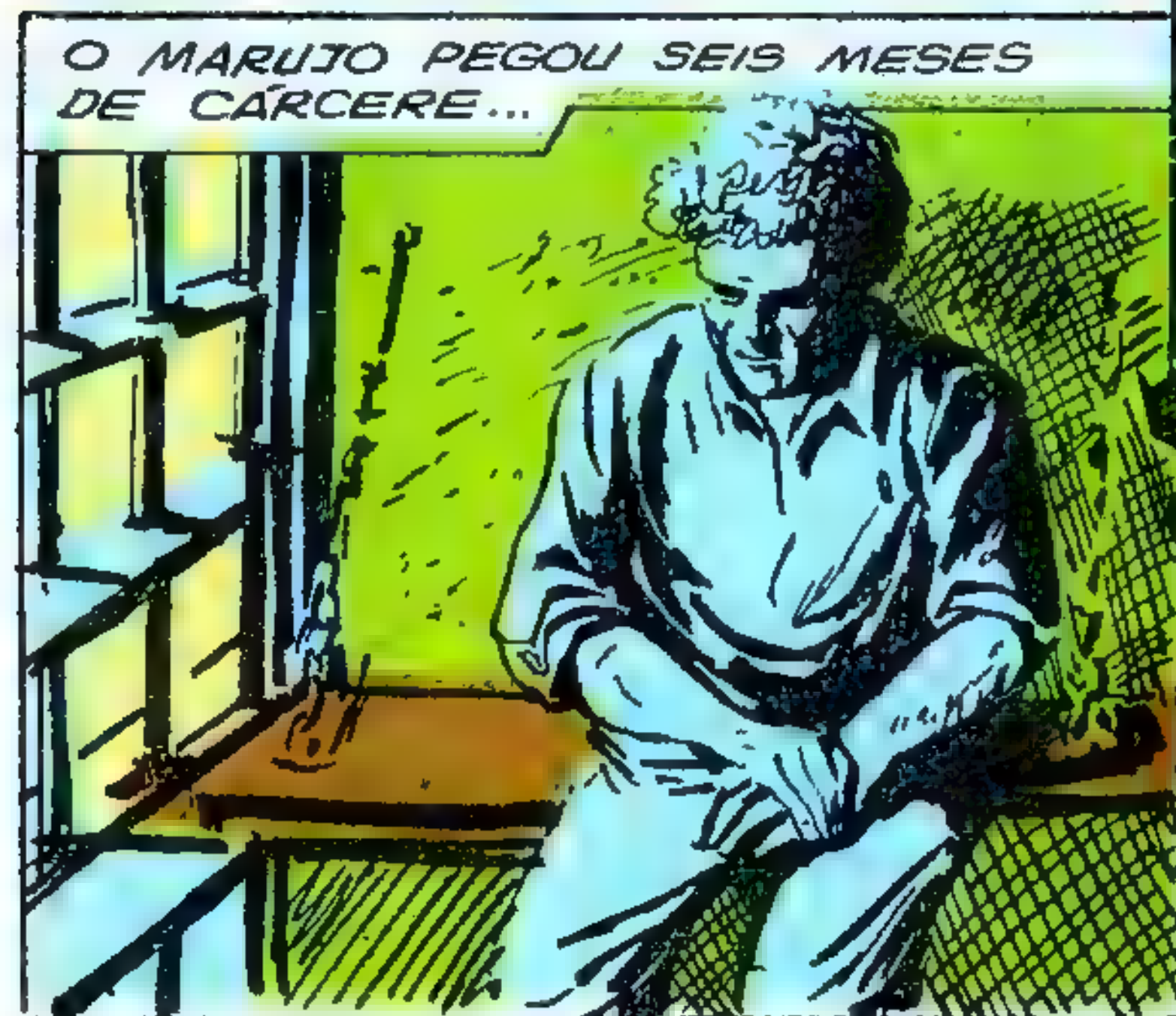
CONHECEREI OS SETE MARES. GIRAREI PELO MUNDO.



UM DIA...

ESTÁ MAL, JOHN LEE. DOENTE DO PULMÃO. DEVE VOLTAR PARA A TERRA.

QUE PENA!



MAS UM DIA...



FOGO! **FOGO!** A MANSÃO ESTÁ PEGANDO FOGO!



SALVEM MISS EMMA! SALVEM A SENHORA!

COMO É PESADA! VOU ARRASTÁ-LA PARA FORA.



É TARDE DEMAIS. ELA ESTÁ **MORTA!**

A-ALGUÉM A MATOU?...



O MARUJO ERA EX-SENTENCIADO E O APERTARAM...

EU ESTAVA COM RAIVA...

OUVI VOCÊ DIZER QUE "UM DIA DESSES BOTAVA FOGO EM TUDO!"



... PORQUE ELA DIMINUIU MEU ORDE- NADO.

MAS NÃO A MATEI. ERA MI-NHA BENFEITORA. SEM ELA, NÃO PODIA TRABA-LHAR EM LUGAR ALGUM.

E EM JANEIRO DE 1885...

LEVANTE-SE PARA  
OUVIR A  
SENTENÇA!



MARINHEIRO JOHN LEE,  
ACUSADO DE HOMICÍDIO  
POR VINGANÇA, ESTE  
TRIBUNAL...

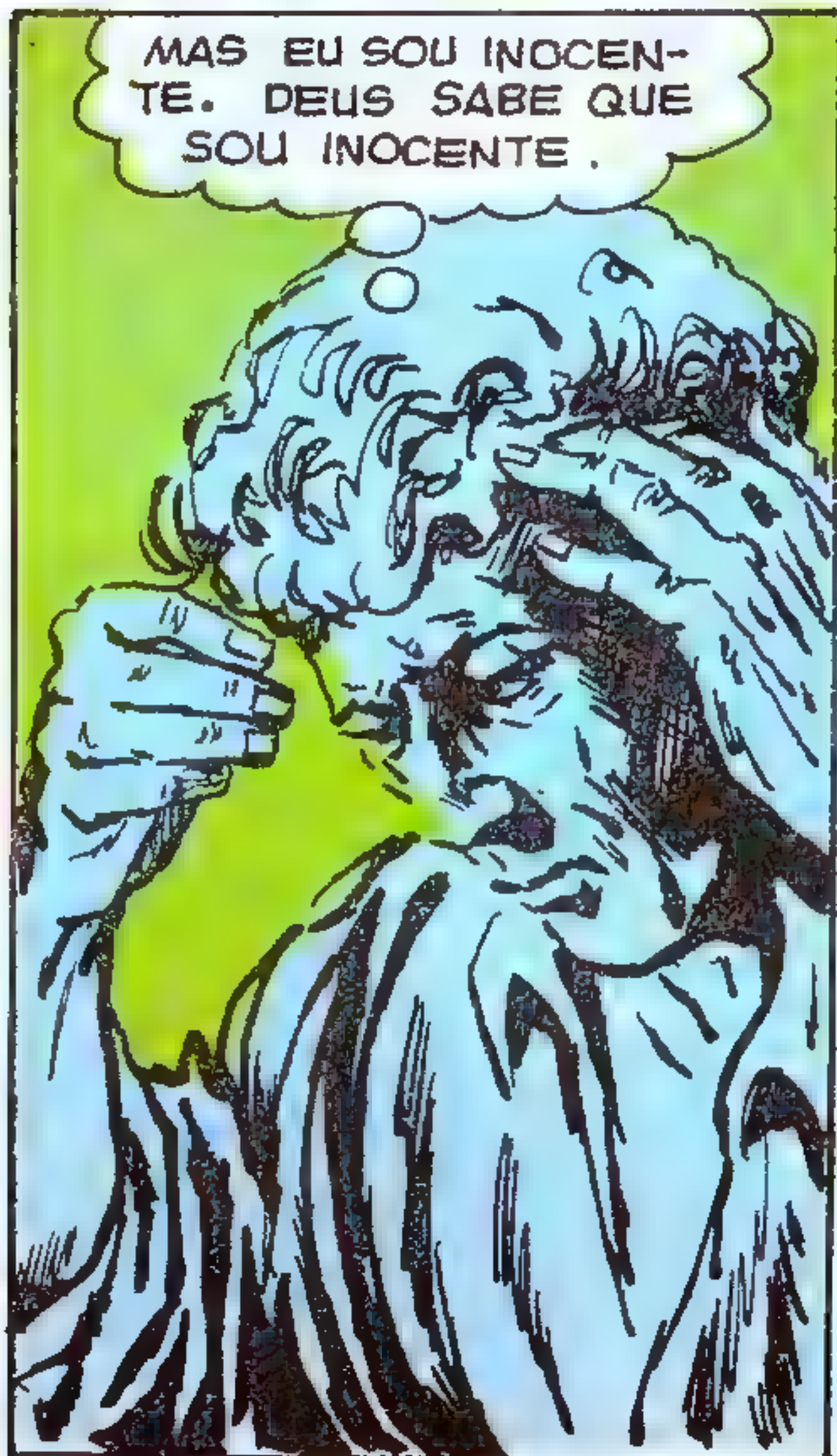


...TE CONDENA  
A MORTE!

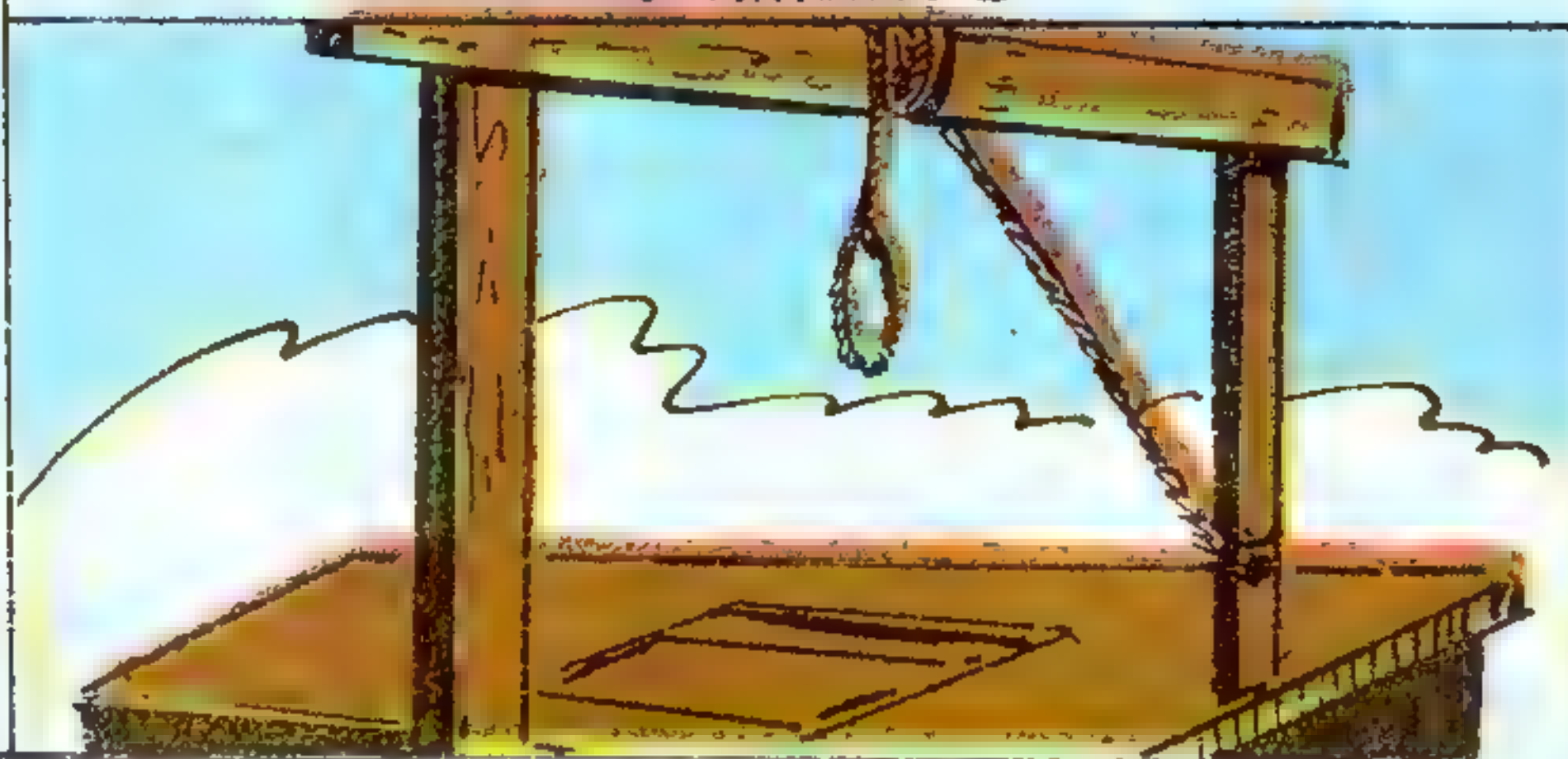


NUNCA CONFESSOU, O MARINHEIRO JOHN LEE.  
SEMPRE SE DECLAROU INOCENTE. A DATA  
DO ENFORCAMENTO FOI MARCADA:  
13 DE FEVEREIRO DE 1885.

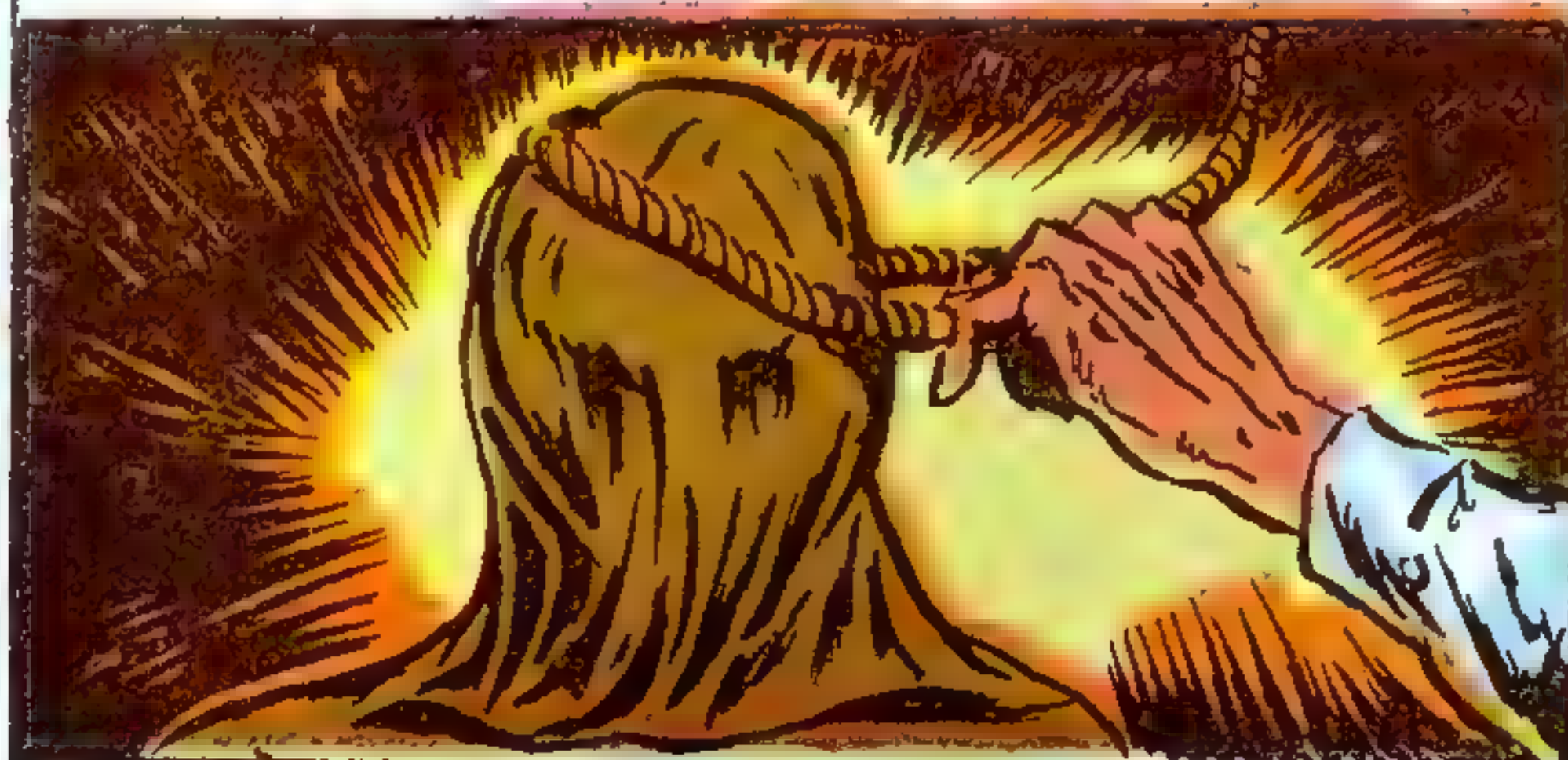
MAS EU SOU INOCEN-  
TE. DEUS SABE QUE  
SOU INOCENTE.



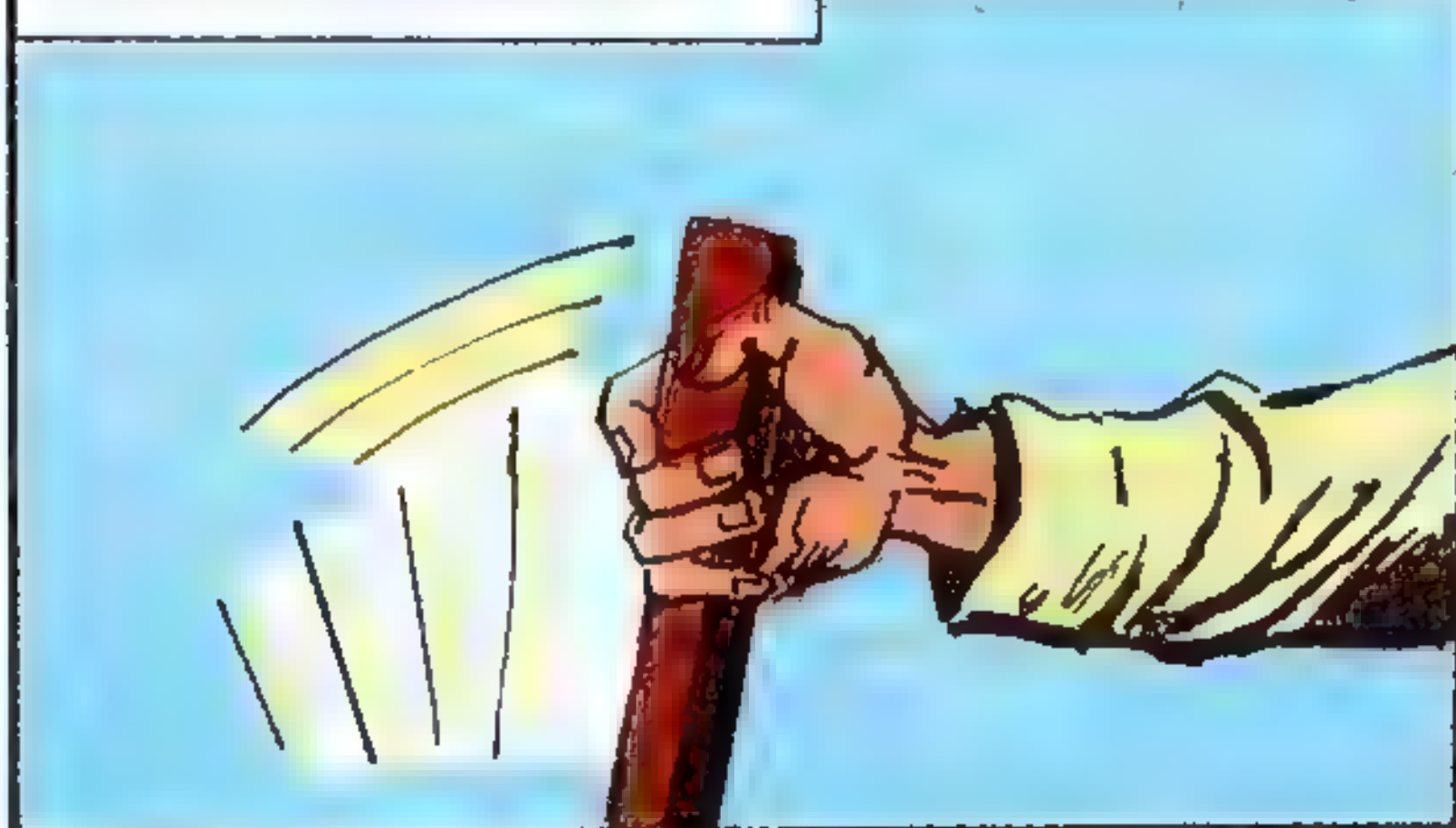
NO PÁTIO JÁ ESTAVA ARMADO O TÊTRICO  
PALCO DO ENFORCAMENTO...



O CARRASCO COLOCOU-LHE O CAPUZ.  
JOHN LEE ESTAVA PRONTO PARA MORRER.



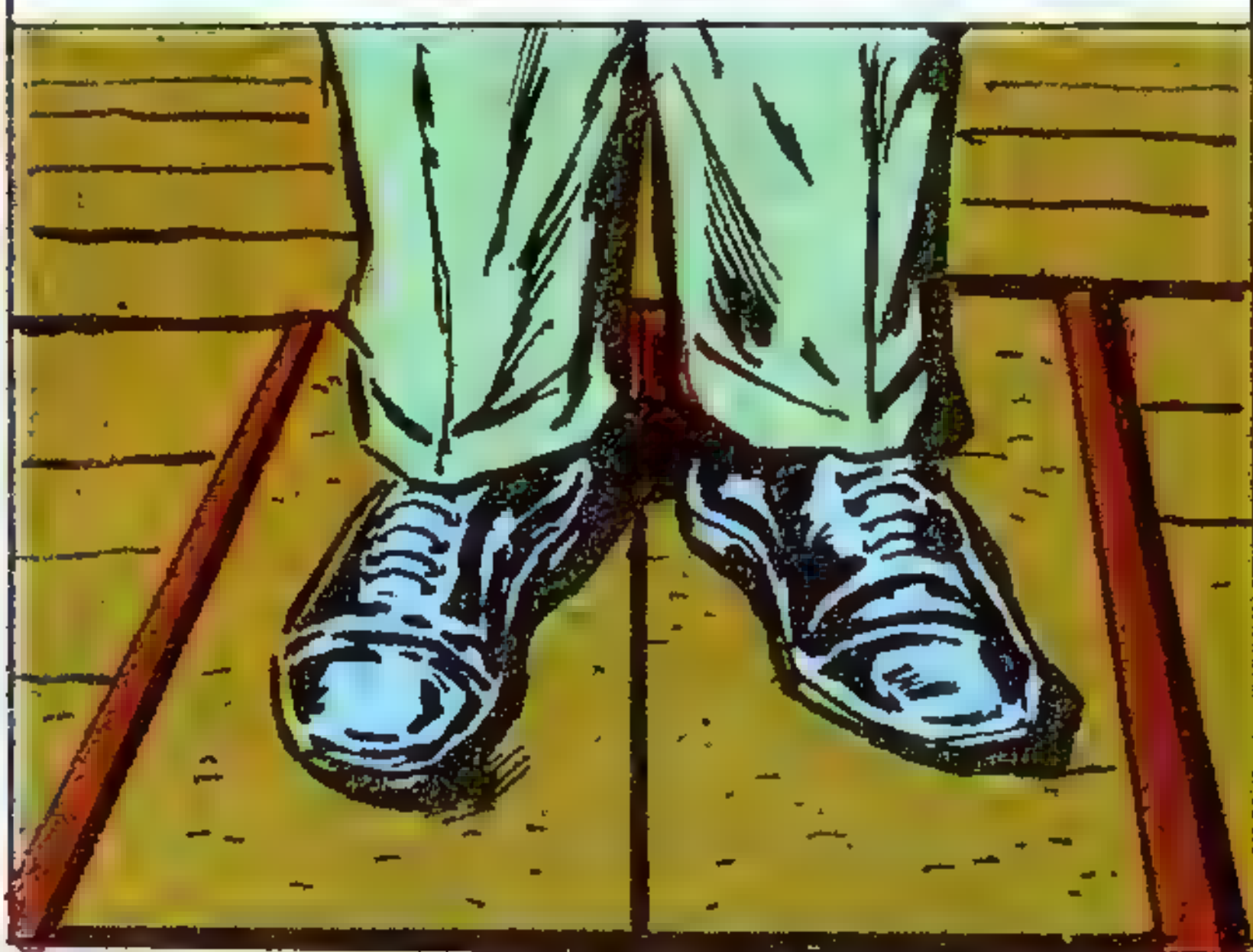
O CARRASCO PUXA A ALAVANCA DO CADAVALSO...



O CARRASCO TENTA OUTRA VEZ...



MAS O ALÇAPÃO NÃO SE ABRE!



MAS O ALÇAPÃO DE NOVO NÃO SE ABRE!



COM UM SALTO TALVEZ EU CONSIGA ABRIR!

NÃO! NEM ASSIM ABRE!



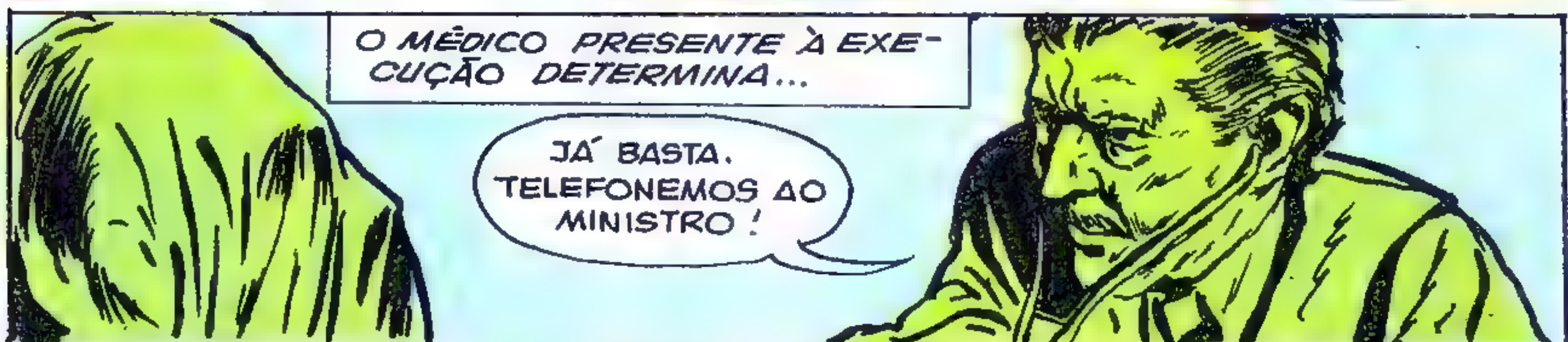
O CARRASCO ENXUGA O SUOR FRIO...



E TENTA OUTRA VEZ! MAS...

A ALAVANCA QUEBROU!





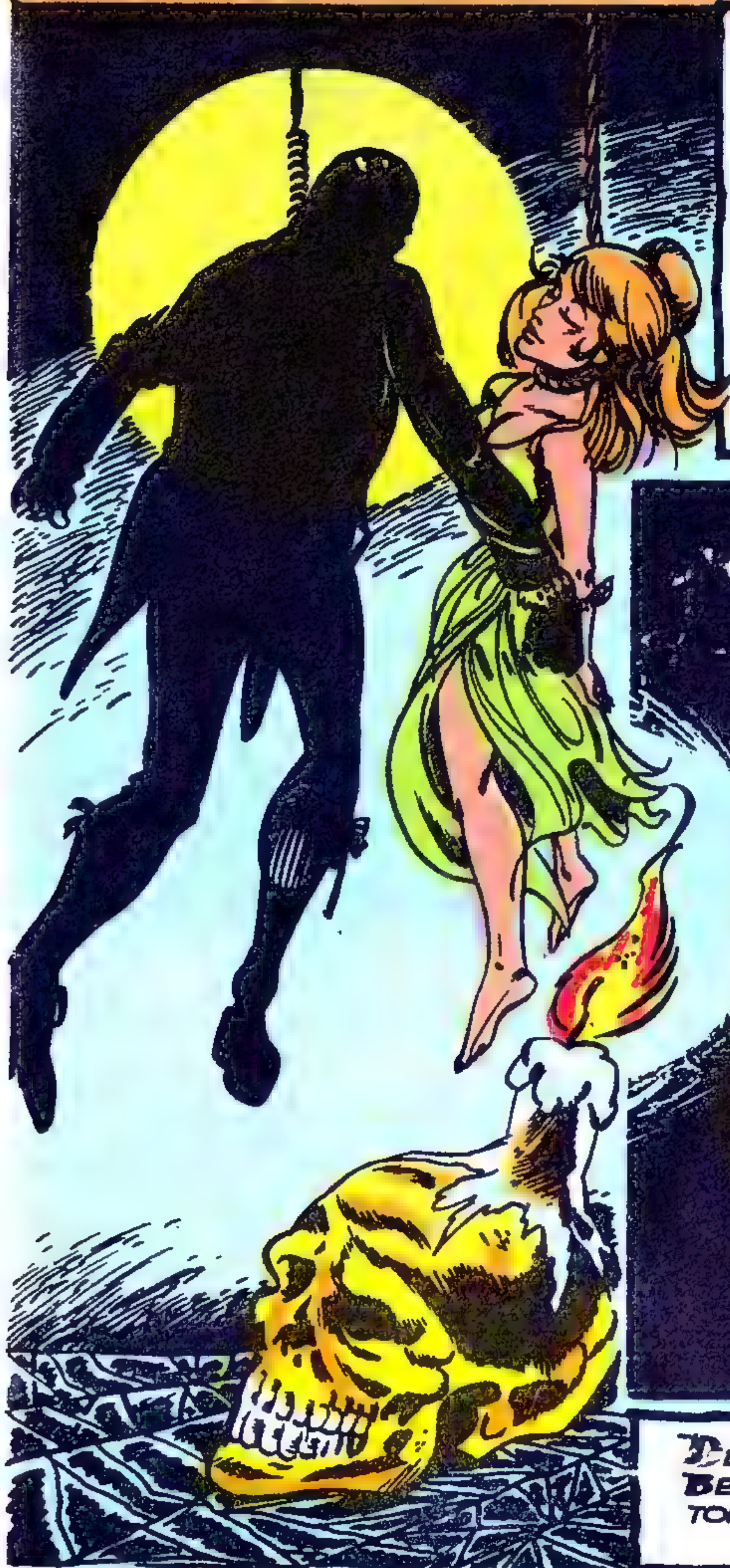
A EXPLICAÇÃO DO FATO? QUANDO A FORÇA ESTAVA CHEIA, EMPENAVA E NÃO ABRIA O ALÇAPÃO... SERÁ?...



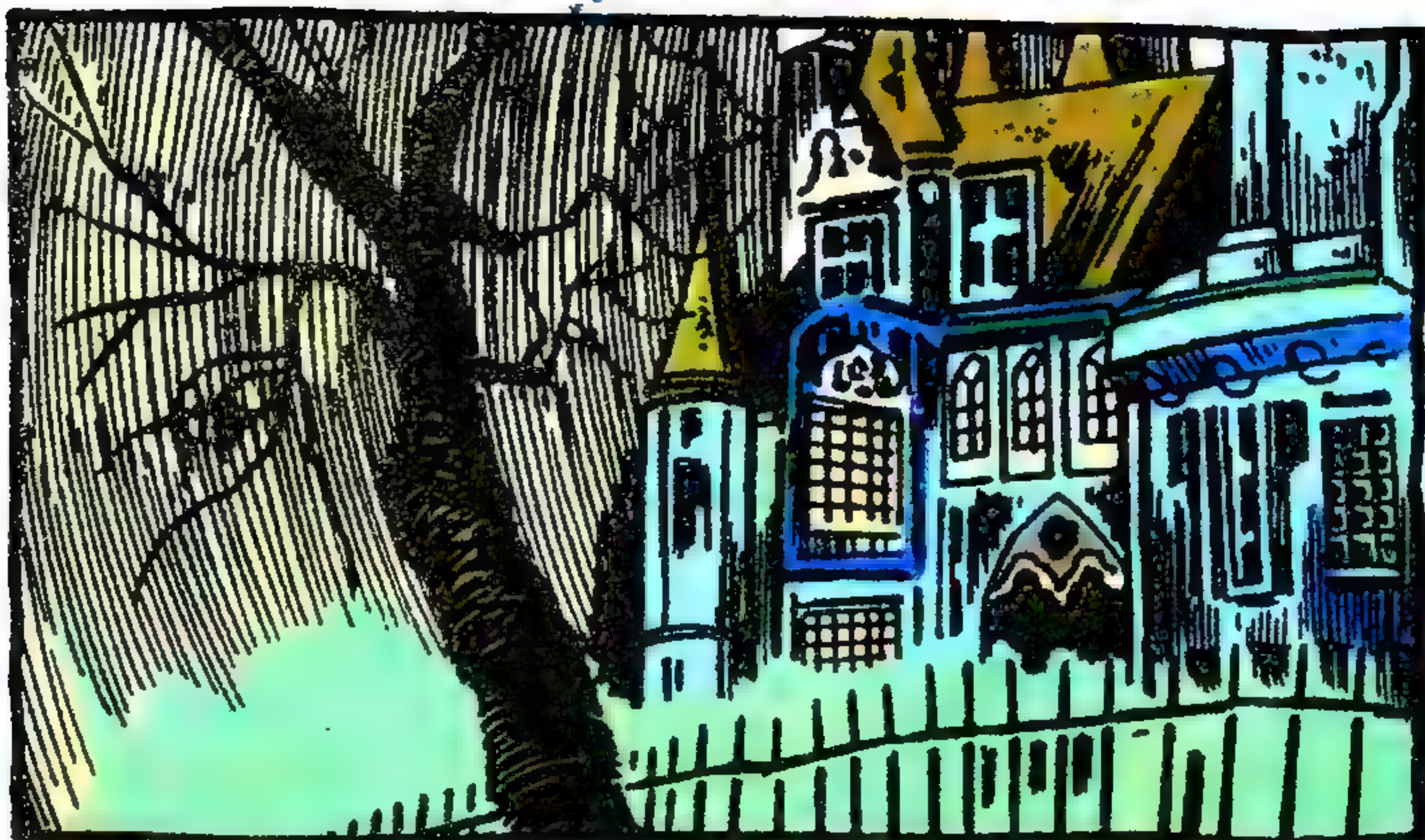
# O FANTASMA da NOIVA

**N**O DIA DE SEU CASAMENTO, A JOVEM NOIVA APARECEU MORTA, ENFORCADA NUMA ENORME CORDA. A SEU LADO, TAMBÉM ENFORCADO, O ELEGANTE COCHEIRO NESRO DE SUA FAMÍLIA, TRAJANDO O UNIFORME DE GALA. SEUS OLHOS, VÍTREOS, SALTANDO PARA FORA DAS ÓRBITAS, ESTAVAM NA MULHER QUE AMARA E DESEJARA... MESMO ALÉM DA

**MORTE!**



**D**ESDE ESSE DIA, A BELA MANSÃO DE BELGRANO, EM BUENOS AIRES, TORNOU-SE MAL-ASSOMERADA!



**E**M BELGRANO, ELEGANTE BAIRRO ARGENTINO DE BUENOS AIRES, TODOS CONHECEM A MANSÃO COLONIAL RODEADA POR UM BELÍSSIMO PARQUE E SUA HISTÓRIA TRÁGICA...



É MAL-ASSOMBRA-DA.

EU SEI. ISSO JÁ VEM DE MAIS DE MEIO SÉCULO, QUANDO UMA FAMÍLIA DAS MAIS TRADICIONAIS MORAVA, LA.

"ERA O DIA DO CASAMENTO DA JOVEM SÍLVIA..."



OS SALÕES ESTÃO CHEIOS DE CONVIDADOS, SENHOR.

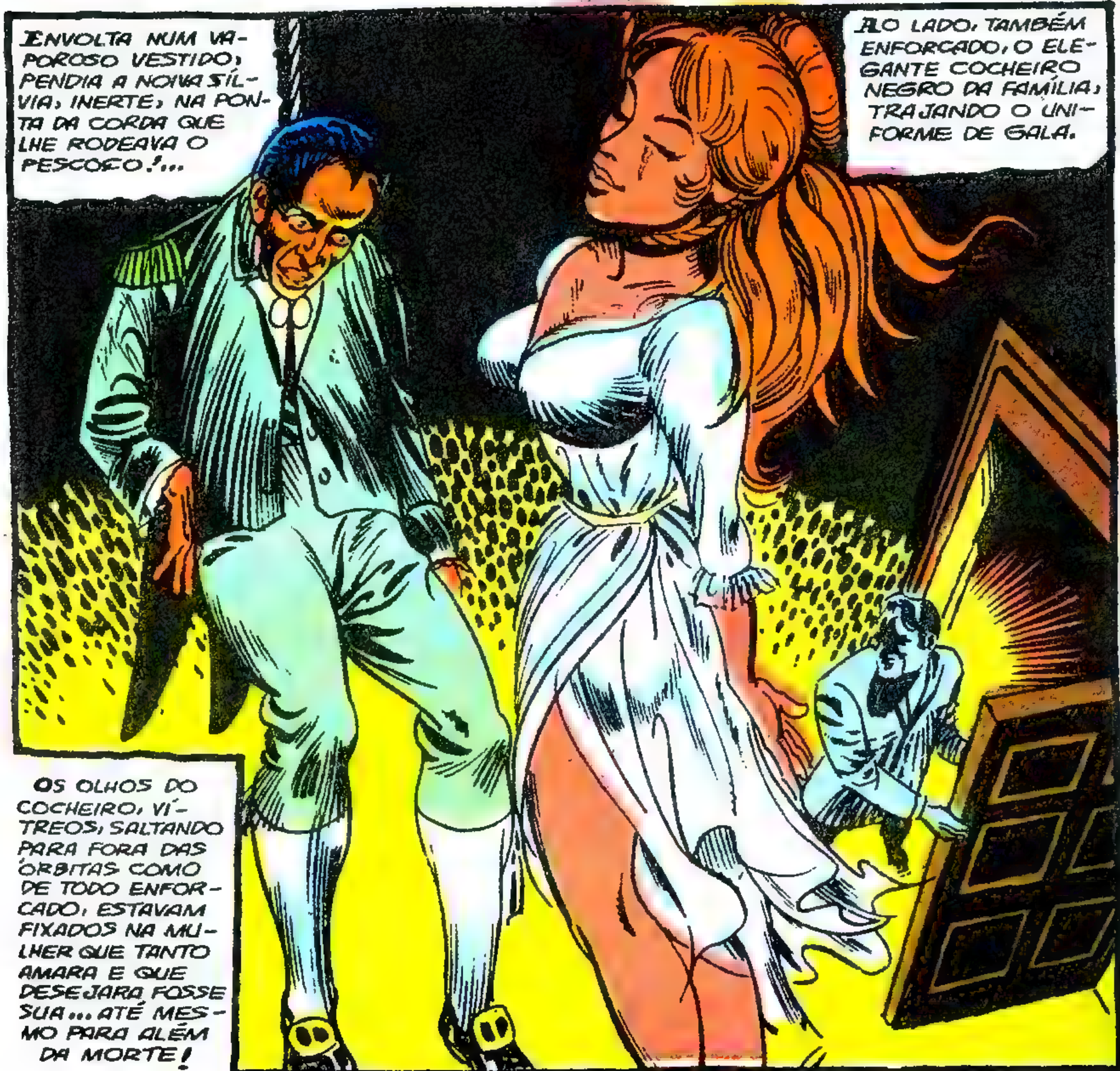
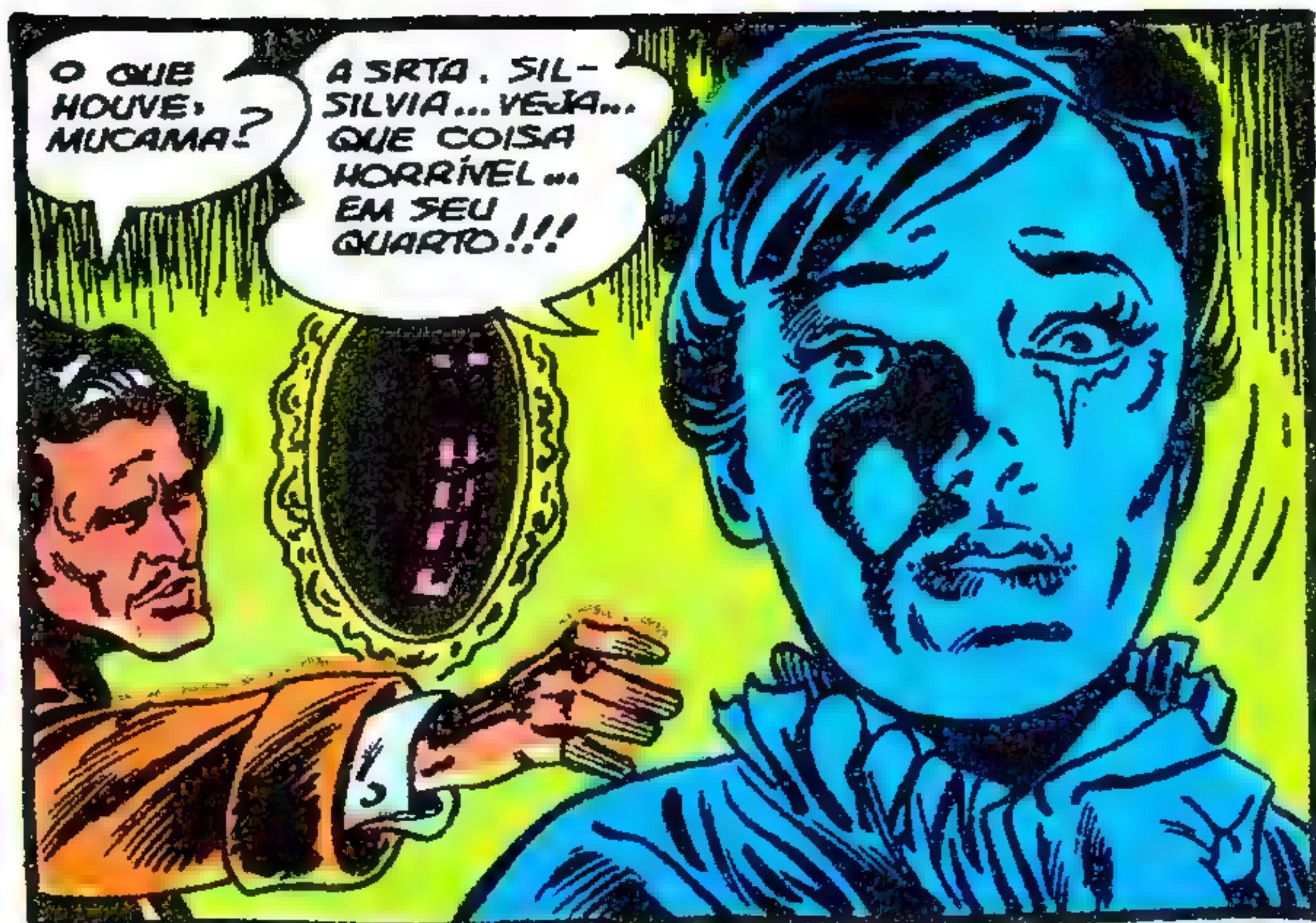
AVISE A SRTA. SÍLVIA. A HORA DO MATRIMÔNIO SE APROXIMA.

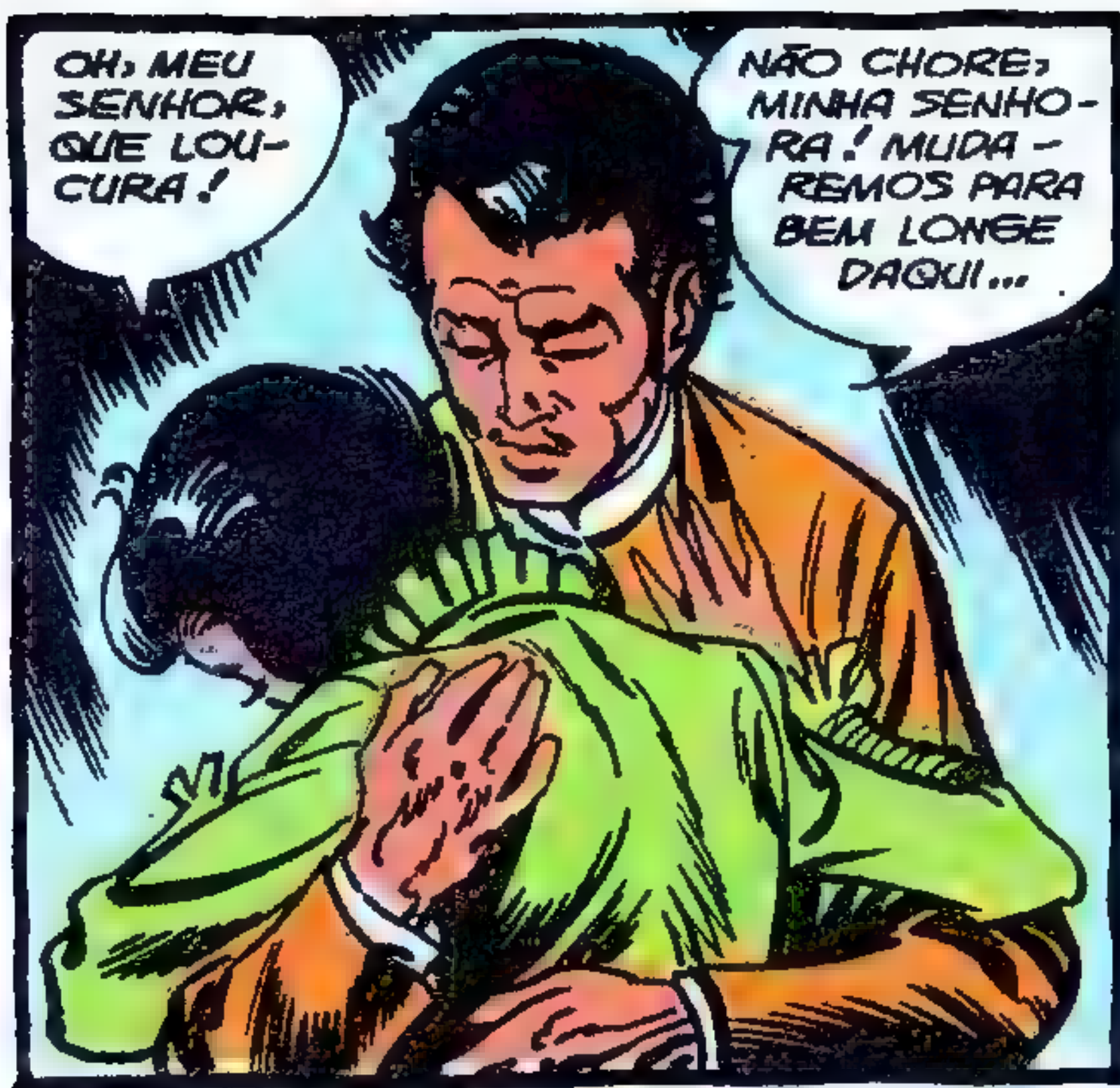


NISSE, OUVIU-SE UM PAVOROSO GRITO...



VEIO DO ANDAR SUPERIOR!





OH, MEU SENHOR, QUE LOUCURA!

NÃO CHORE, MINHA SENHORA! MUDAREMOS PARA BEM LONGE DAQUI...



A FAMÍLIA, ENLOUQUECIDA PELA DOR, VENDEU A CASA...



O NOVO PROPRIETÁRIO TRANSFORMOU-A EM PENSÃO...

SAI DAQUI, VAGABUNDO! ESTA É UMA PENSÃO PARA GENTE SÉRIA!

COM A FAMA QUE TEM O CASARÃO DE SER MAL-ASSOMBRADO?

IRRA! EU É QUE NÃO FICO POR AQUI! PODE-SE TOPAR A QUALQUER HORA COM UM FANTASMA NUM CORREDOR! AH! AH! ADIÓS, AMIGO!



POR CAUSA DA TRAGÉDIA, OS POUCOS HOSPEDES QUE PROCURAVAM A CASA NÃO ERAM PESSOAS COMUNS. UM DIA, UM JOVEM ANORMAL ALI SUICIDOU-SE, ENFORCANDO-SE NUMA CORDA PRE-SA NAS BARRAS DA ESCADA.



OS INQUI-  
LINDOS DOS  
QUARTOS  
VIZINHOS  
OUVIRAM  
SEU BERRO  
DESESPE-  
RADO E O  
RÚIDO DA  
BARRA,  
QUE NÃO  
RESISTIN-  
DO AO  
PESO,  
QUEBRA-  
RA-SE...



OS QUARTOS  
DO ANDAR  
SUPERIOR  
ESTÃO ALUGA-  
DOS A ARTISTAS,  
ALGUNS ATÉ  
PINTORES DE  
NOME, ATRAÍ-  
DOS PELA  
LENDA QUE  
ENVOLVE A  
MANSÃO.

E  
AINDA  
HOJE,  
FATOS  
ESTRANHÍ-  
SIMOS  
CONTINUAM  
OCORRENDO.  
JUAN  
MESMO  
CONTESTA  
!!!



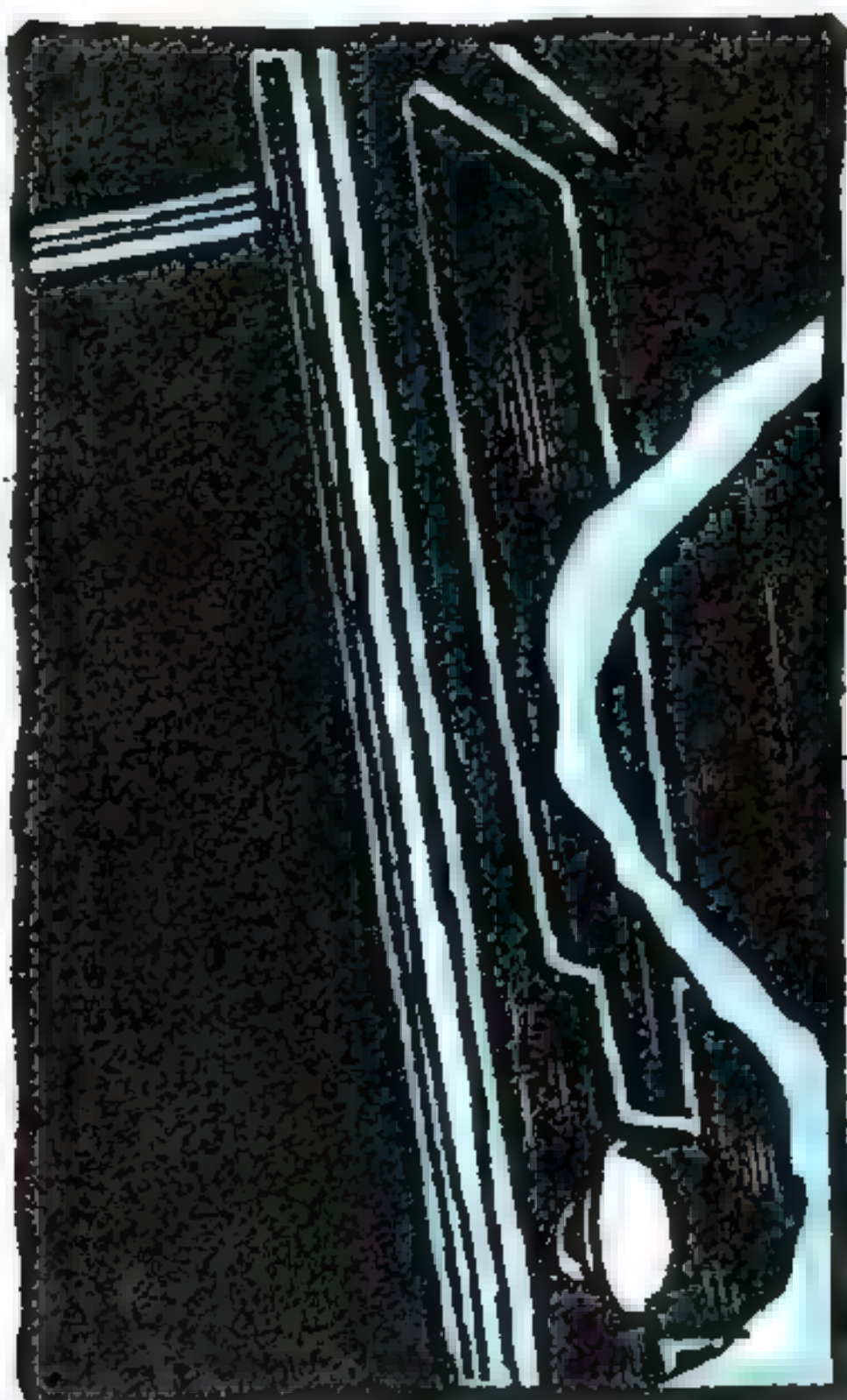
JE LA' UMA VEZ OU OUTRA, OUVIA UMA  
VOZ CHOROSA DE MULHER... ACABEI  
POR ME HABITUAR... ATÉ QUE ACONTE-  
CEU COMIGO AQUELE FATO HORRÍVEL  
QUE ME DEIXOU ATERRADO !!!



CERTO DIA, MINHA  
ESPOSA VIAJOU  
PARA O INTERIOR,  
ACOMPANHANDO  
UM PARENTE  
DISTANTE...



DOIS DIAS  
DEPOIS,  
À NOITE,  
A PORTA  
DE MEU  
QUARTO  
SE ABRIU,  
NUM  
REPELÃO  
...



NA MANHÃ SEGUINTE, ANUN-  
CIARAM PELO TELEFONE QUE  
ELA MORRERA REPENTINAMENTE.



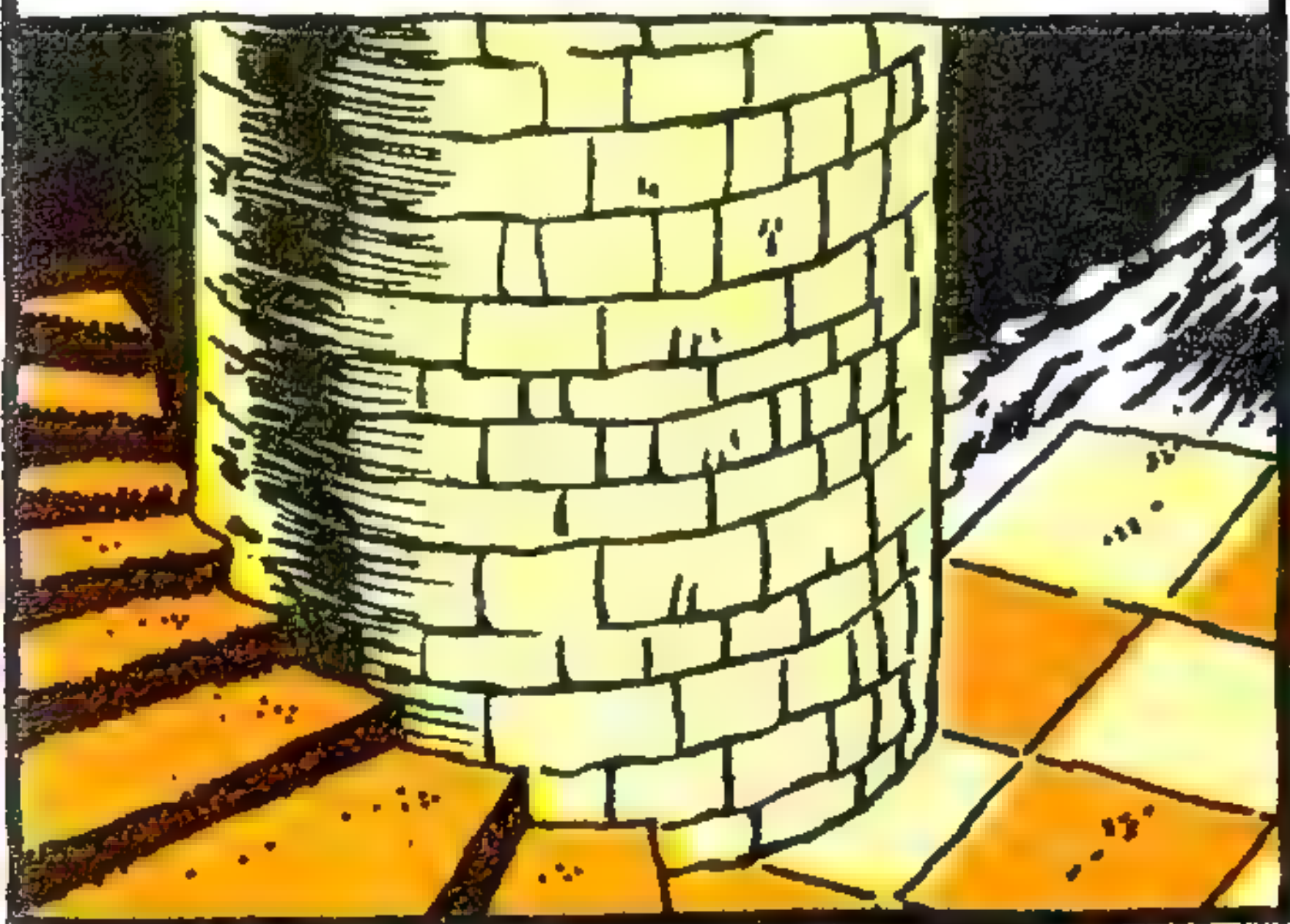
É... É O **ESPECTRO**  
DE MINHA MULHER!



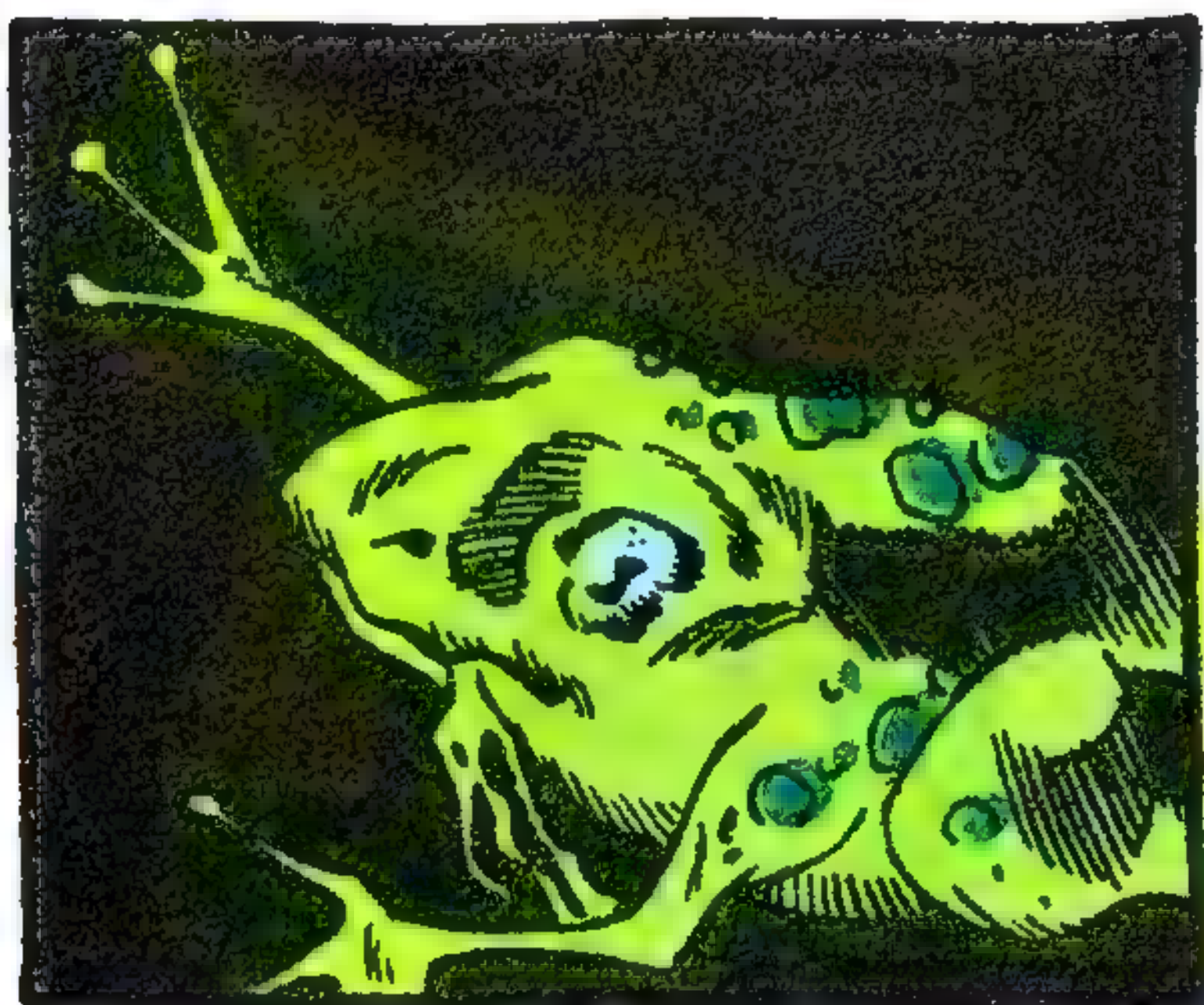
A CASA É MAL-ASSOMBRADA, ISSO NINGUÉM DUVIDA. PORQUE O SER DO ALÉM FAZ QUESTÃO DE APARECER VEZ POR OUTRA.



HÁ UM TÚNEL QUE SE COMUNICA COM O RIO, MAS ATÉ HOJE NÃO APARECEU NENHUM "VALIENTE" COM CORAGEM BASTANTE PARA ATRAVESSÁ-LO.



HÁ AINDA UM POÇO QUE SE ABRE NO MEIO DE UM DOS SALÕES. UMA VEZ O DESTAMPAMOS E DEPARAMOS APENAS COM UM ENORME SAPO.

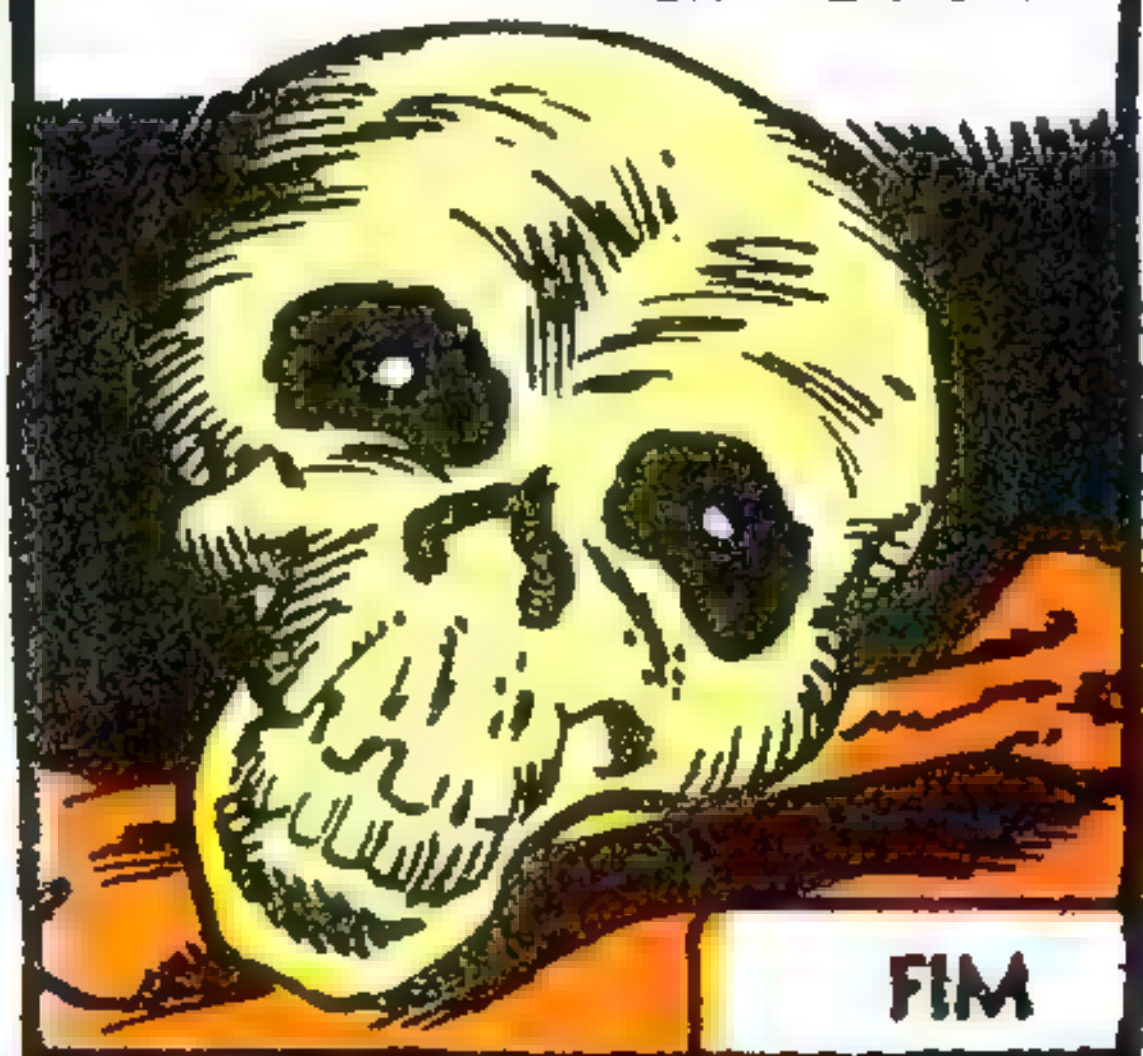


SE VOCÊ FOR ALGUM DIA A BUENOS AIRES, VISITE A MANSÃO BELGRANO. ELA É HOJE ATRAÇÃO TURÍSTICA. E SE TIVER SORTE, PODERÁ OUVIR UM DOS GRITOS LANCINANTES DE FANTASMAS...



QUANTO A NÓS, CONTENTAMO-NOS COM UMA LEMBRANÇA: UM FÊMUR CARCOMIDO PELO TEMPO OU UMA CAVEIRA DESCARNADA...

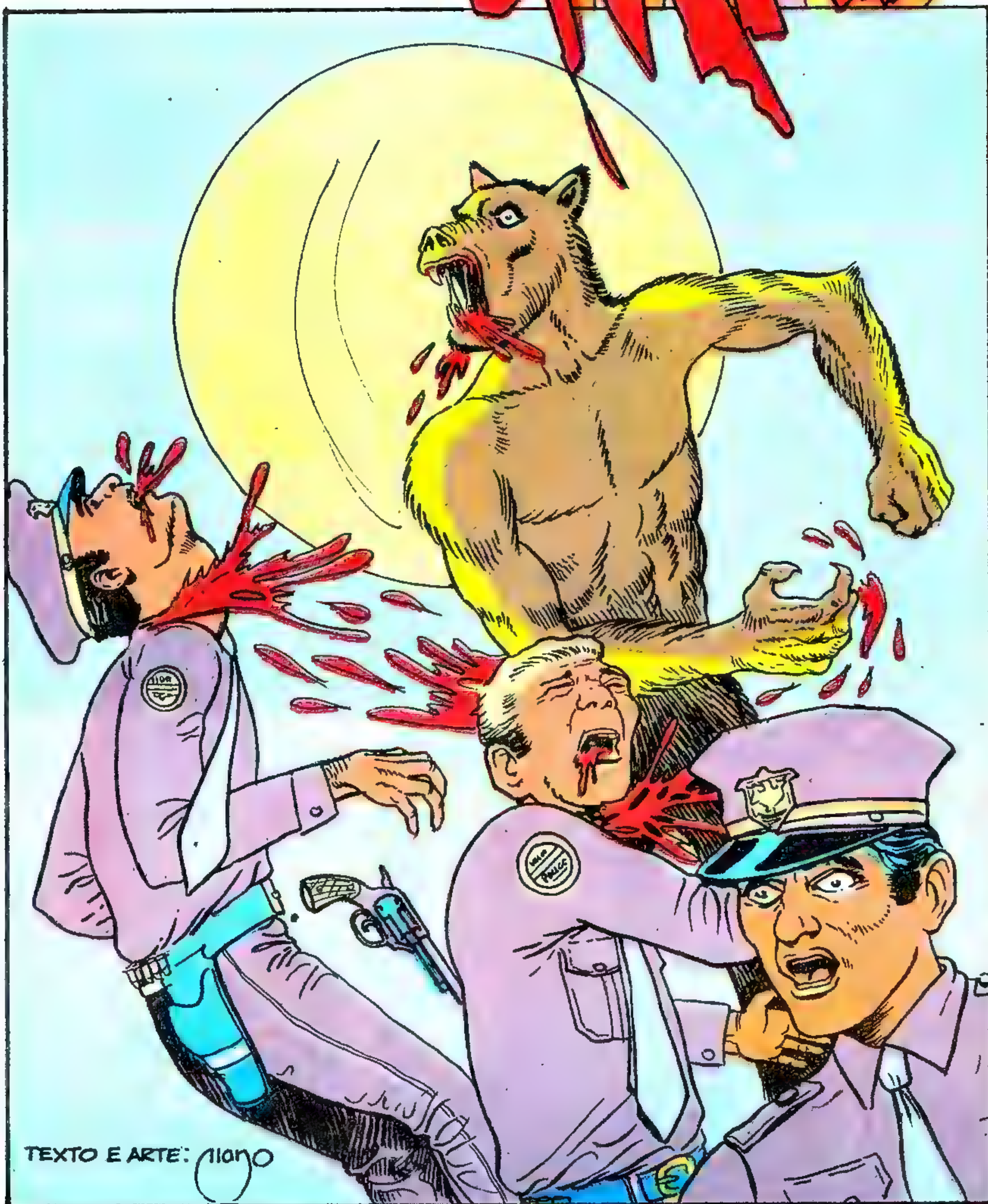
OBRIGADO.



FIM

**N**OVA YORK É UMA CIDADE CHEIA DE FASCINAÇÃO E SURPRESAS, MAS PARA DOROTHY ELA SE TRANSFORMOU NUM HORRÍVEL PESADELO QUANDO VIU DIANTE DE SI AS GARRAS MORTAIS DO LOBISOMEM...

**OMG**



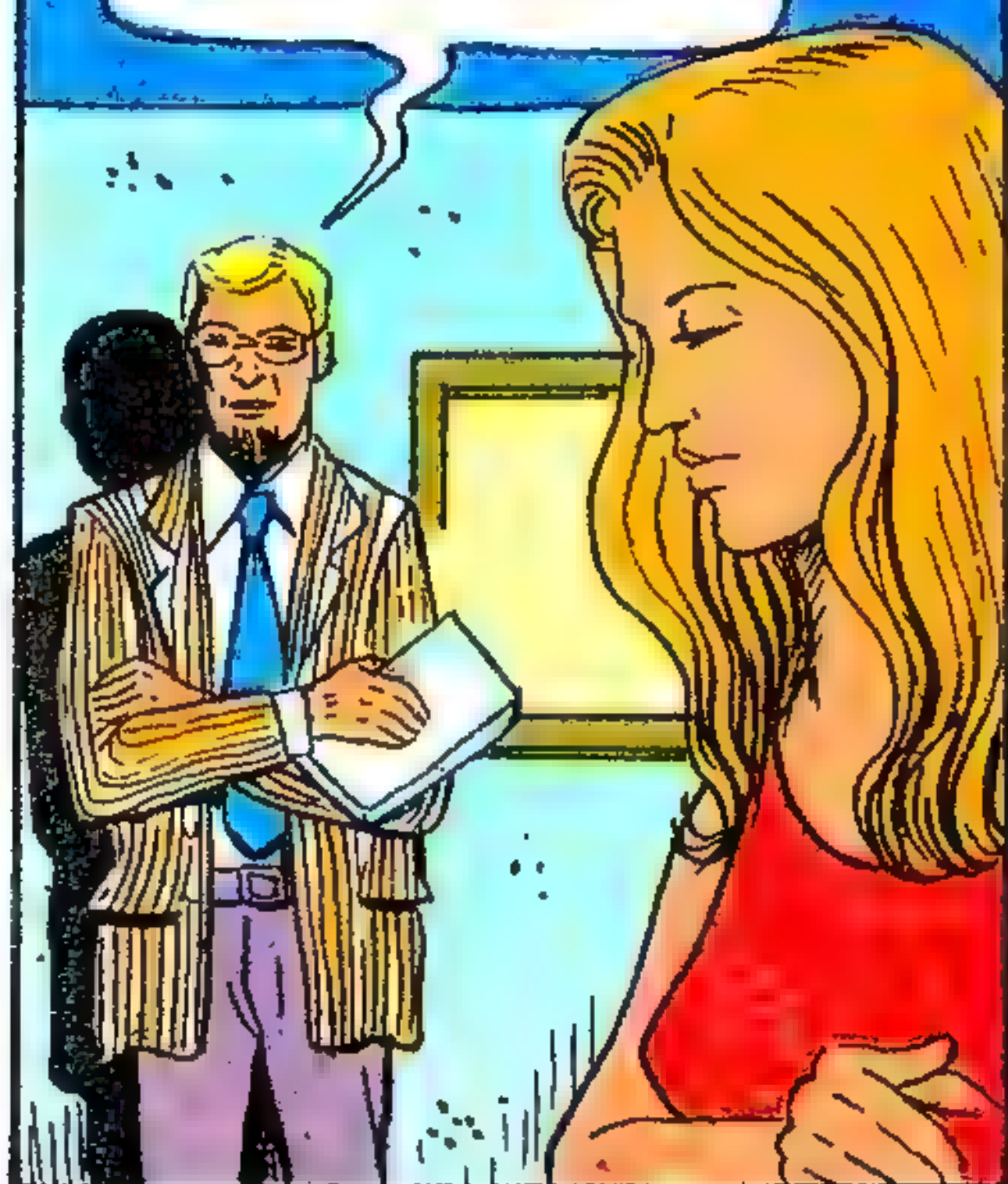
TEXTO E ARTE: 11010

NÃO ADIANTA, BRAD! DESTA VEZ É PARA SEMPRE! CANSEI DE VIVER COM UM HOMEM QUE SE INTERESSA MAIS SOBRE ALGO QUE NÃO EXISTE E ESQUECE A PRÓPRIA MULHER!

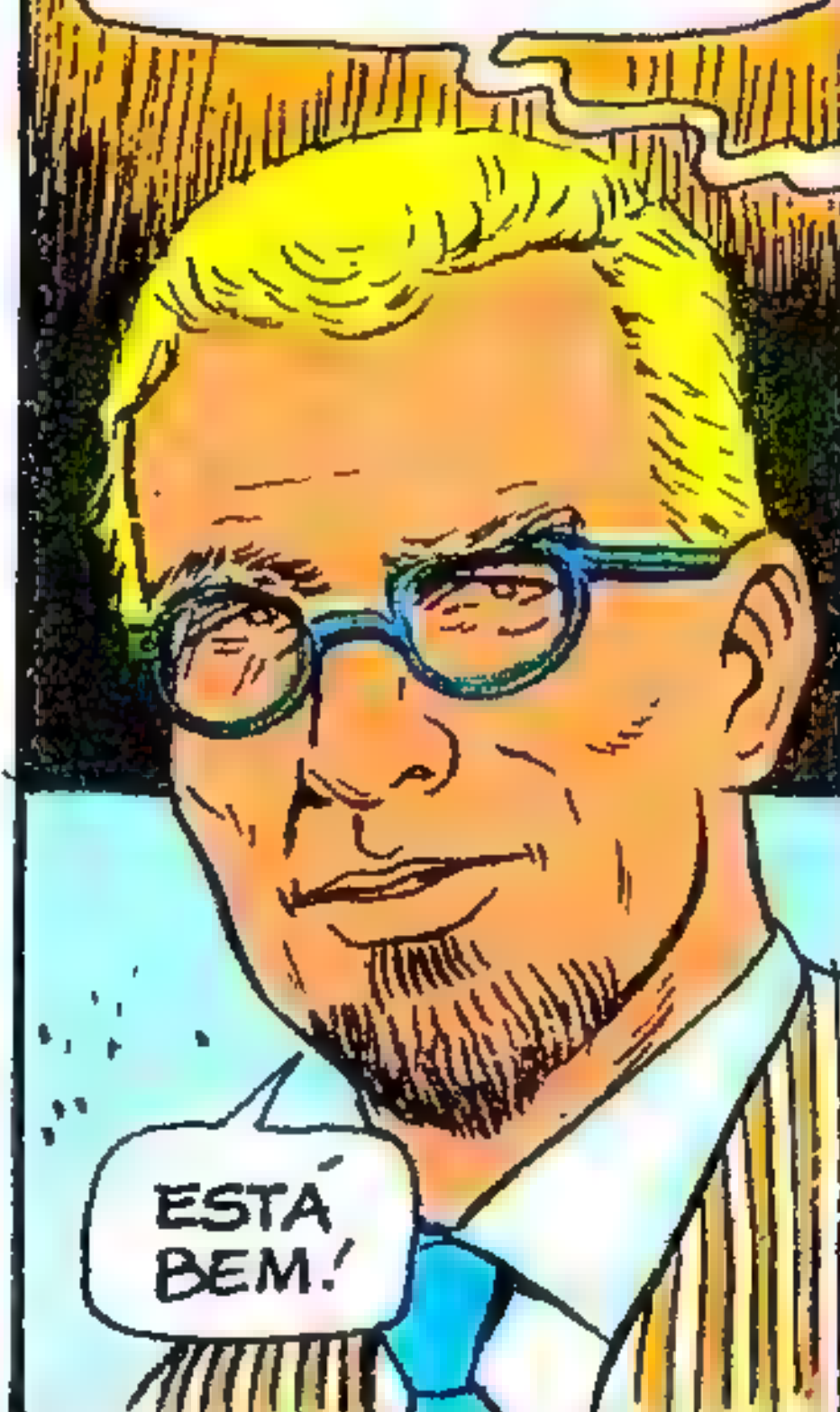
O LOBISOMEM EXISTE, DOROTHY! OS CRIMES QUE OCORRERAM NA ÚLTIMA NOITE DE LUA CHEIA PROVAM ISSO!



TEM QUE HAVER UMA CURA PARA A LICANTROPIA E É SOBRE ISSO A MINHA PESQUISA!

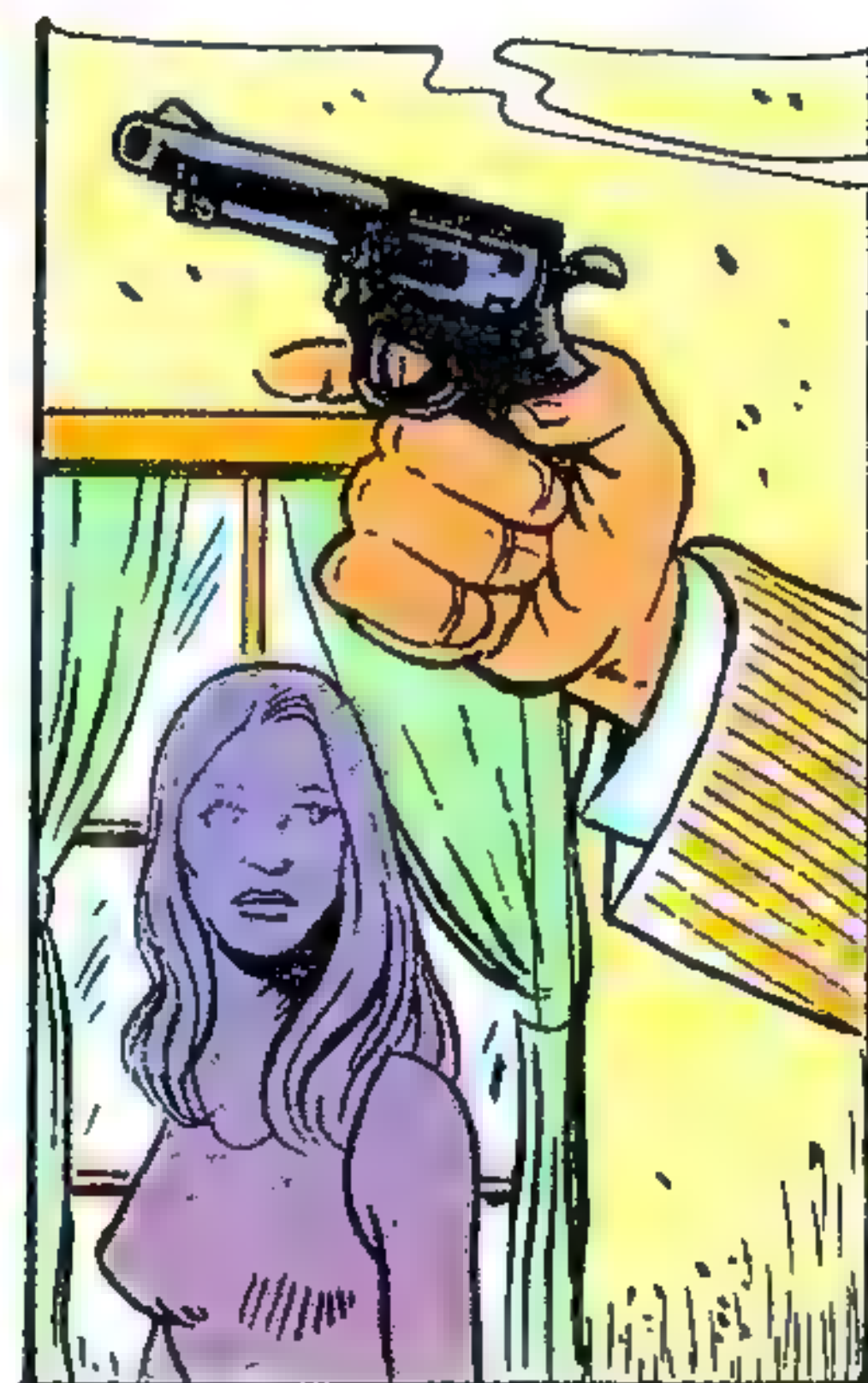


CHEGA, BRAD! VAMOS! VOCÊ JÁ PEGOU SUAS COISAS... QUEIRA SAIR, POR FAVOR!



ESTÁ BEM!

GOSTARIA QUE VOCÊ FICASSE COM A MINHA ARMA! SABE MANEJÁ-LA MELHOR DO QUE EU!



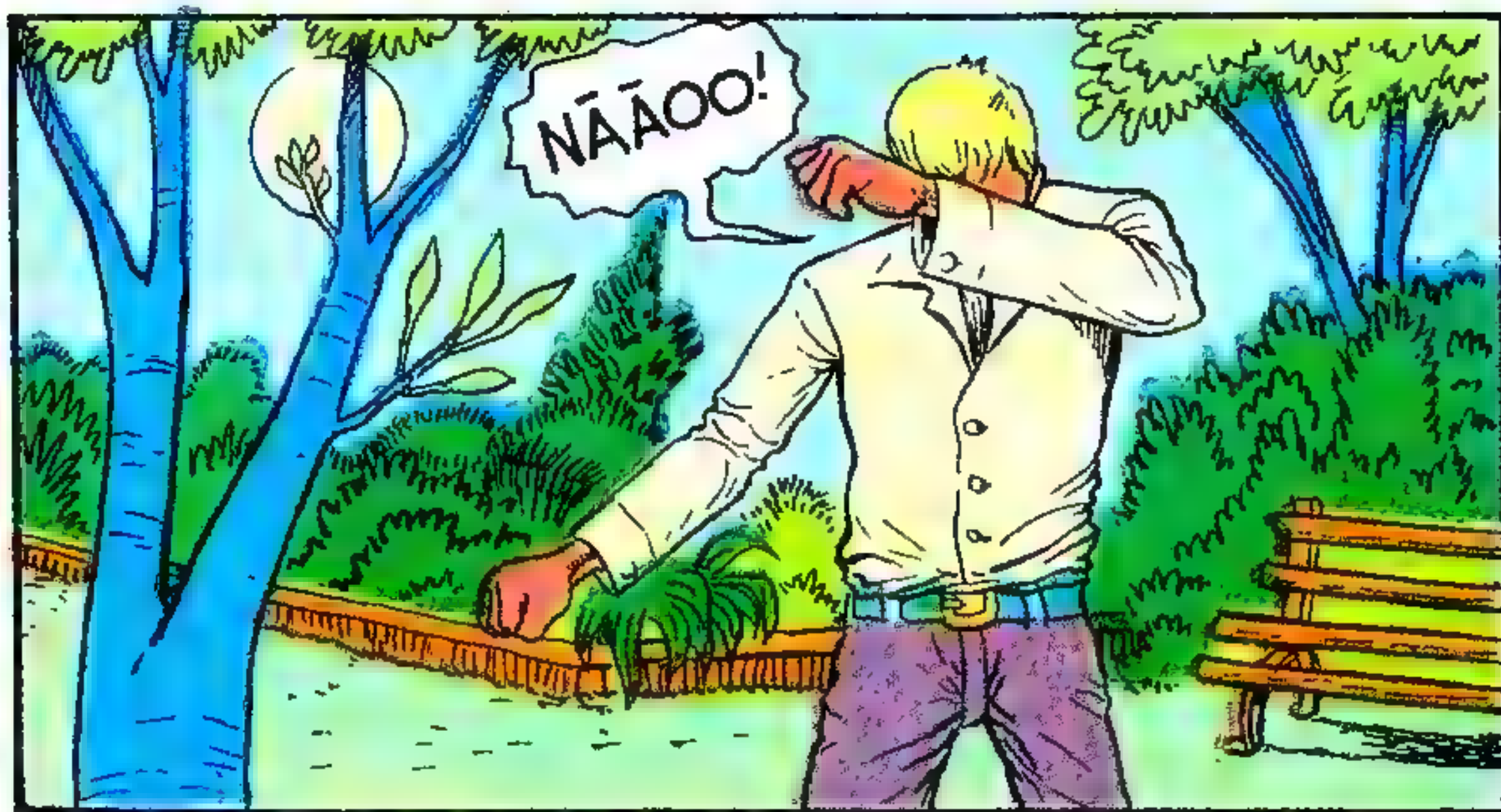
ORA, O QUE EU VOU FAZER COM ISTO?

VOCÊ PODE PRECISAR UM DIA!



MALDIÇÃO! NÃO POSSO CONTAR A VERDADE PARA ELA! ME JULGARIA UM LOUCO!

É NOITE...POR ENTRE AS ÁRVORES QUE CIRCUNDAM O CENTRAL PARK DE NOVA YORK, O VULTO DE UM HOMEM CONTORCE-SE NAS SOMBRAS AOS PRIMEIROS SINAIS DE UMA TRANSFORMAÇÃO QUE NÃO TARDARÁ A ACONTECER, SOB O EFEITO DA LUA CHEIA!



É O MAL DA LICANTROPIA...

...QUE TRANSFORMA ... O HOMEM EM LOBISOMEM!



POUCO DEPOIS, O VULTO TERRÍVEL DA BESTA PERCORRE AS ALAMEDAS ESCURAS DO GRANDE PARQUE...

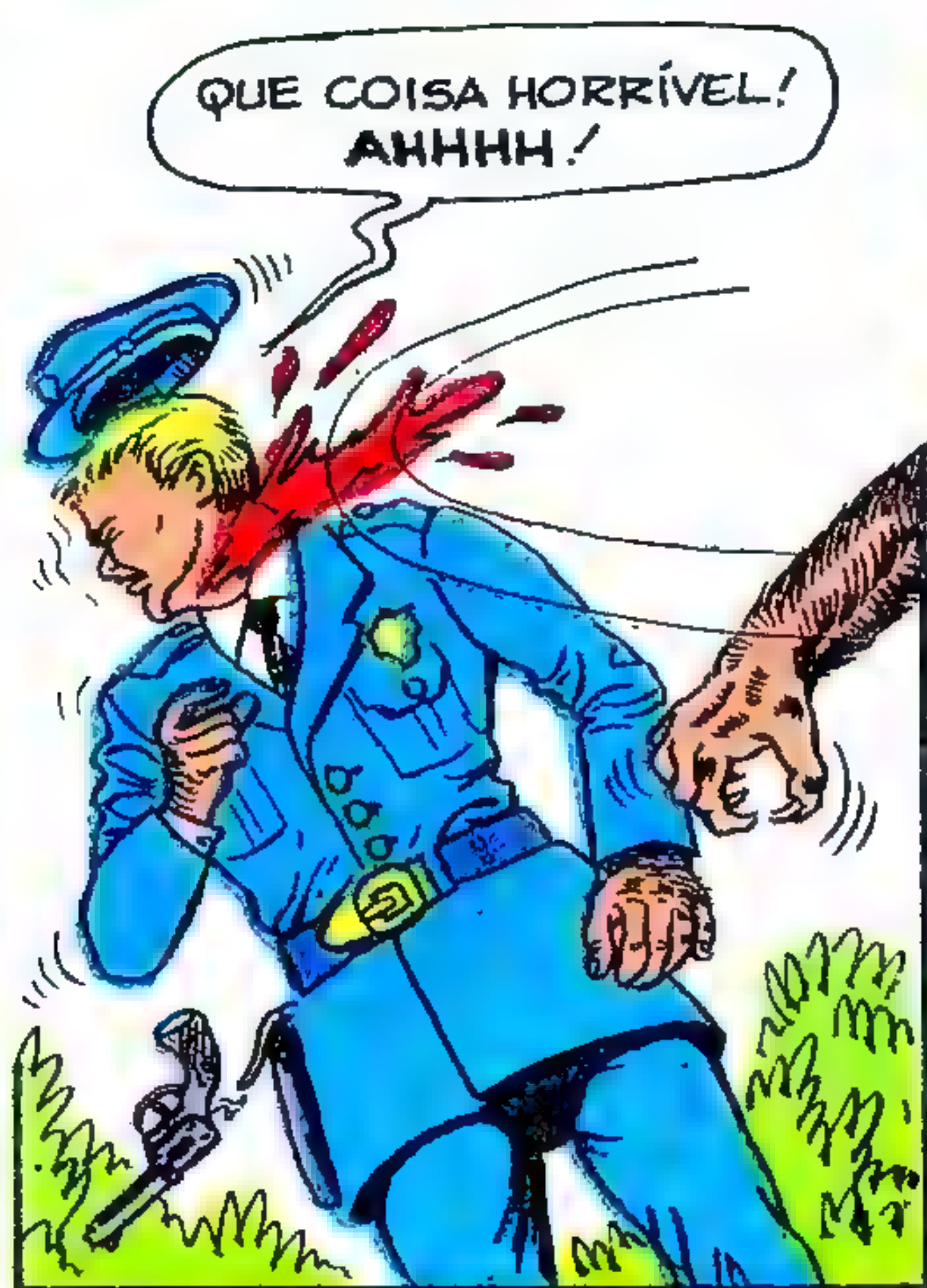
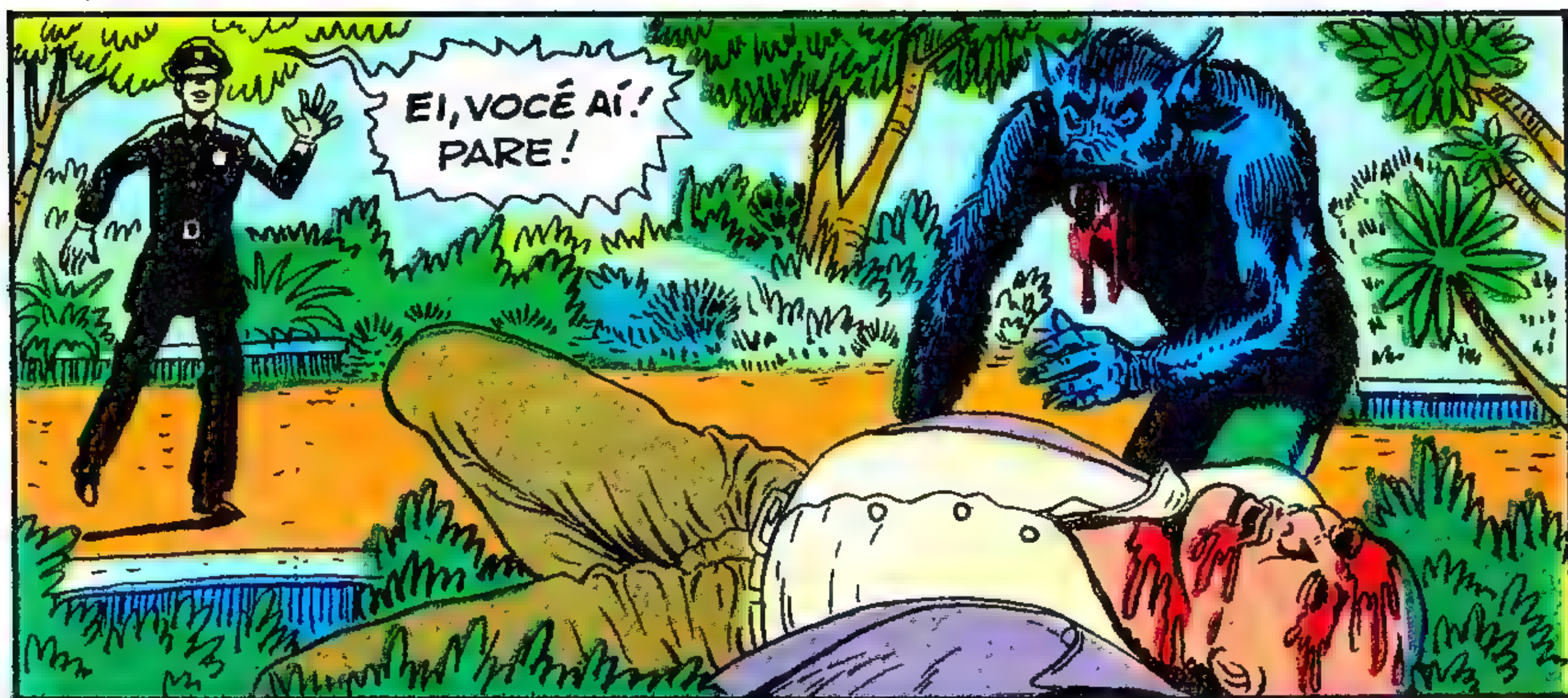


...ATÉ ENCONTRAR UMA VÍTIMA PARA SACIAR SUA SEDE DE SANGUE!



AIIII!





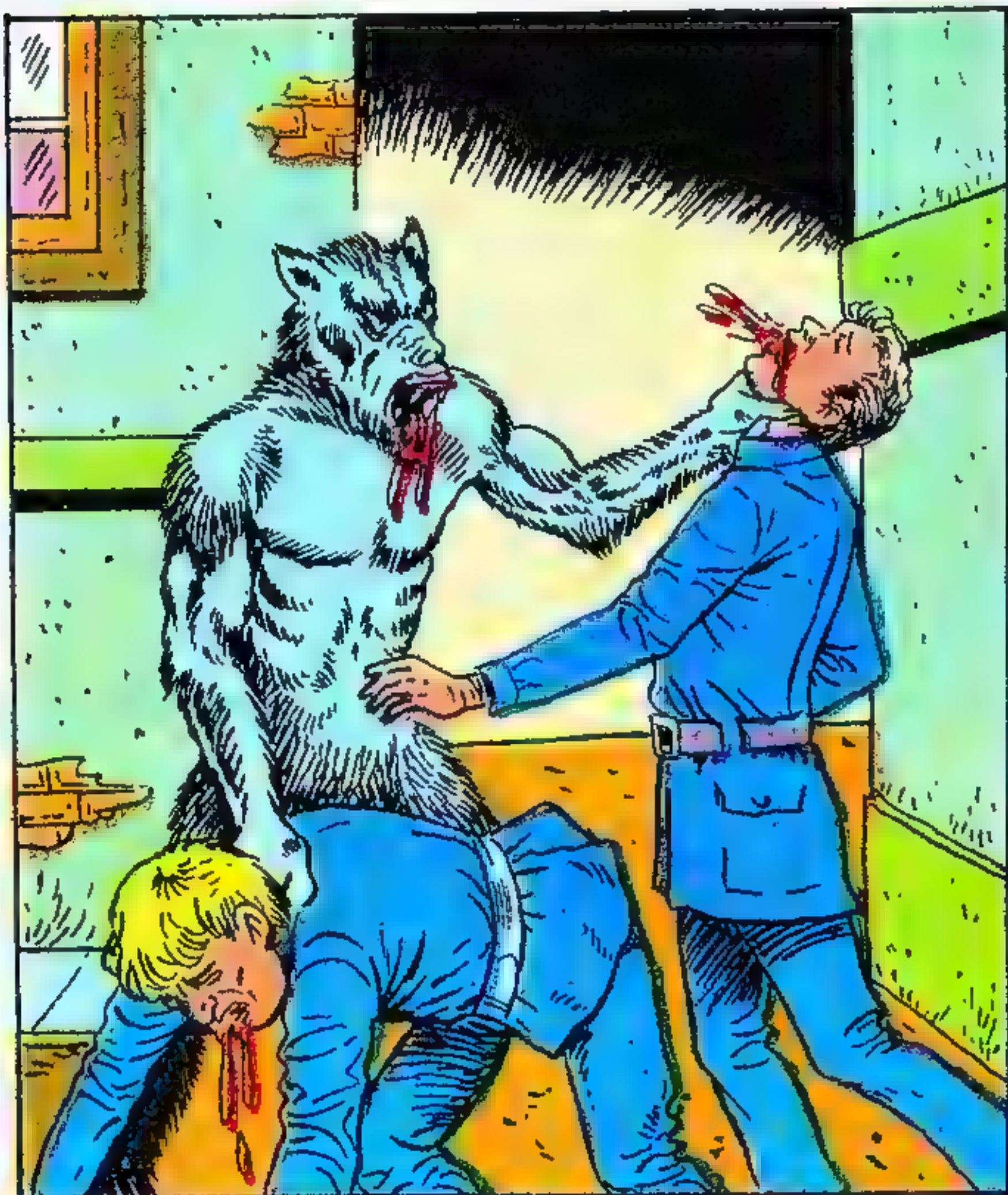
TODA A POLÍCIA DE NOVA YORK  
É ACIONADA PARA CAPTURAR  
O LOBISOMEM!



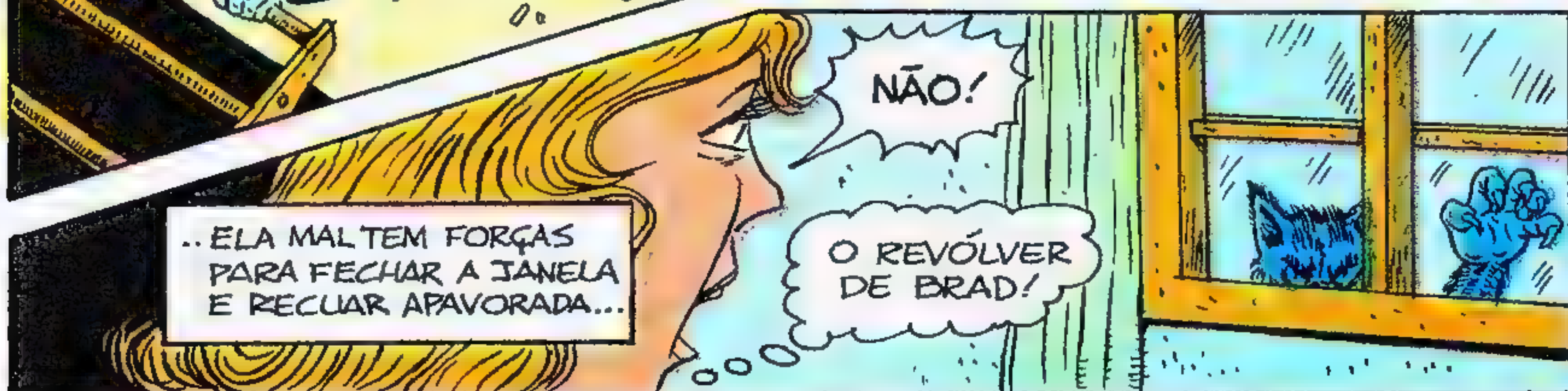
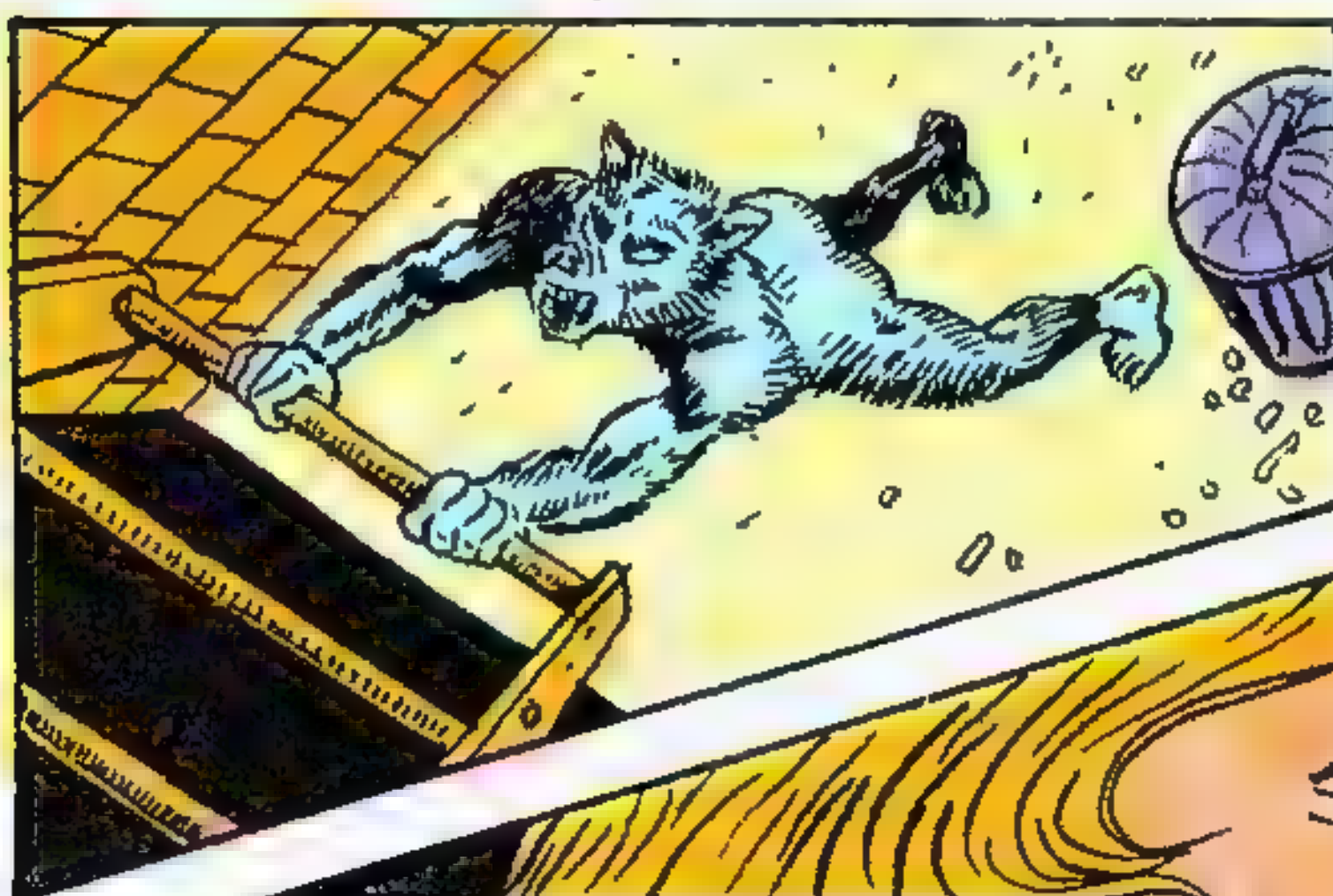
PERTO DALI, EM SEU APARTAMENTO,  
DOROTHY É ATRAÍDA PELOS GRI-  
TOS E TIROS VINDOS DA RUA...



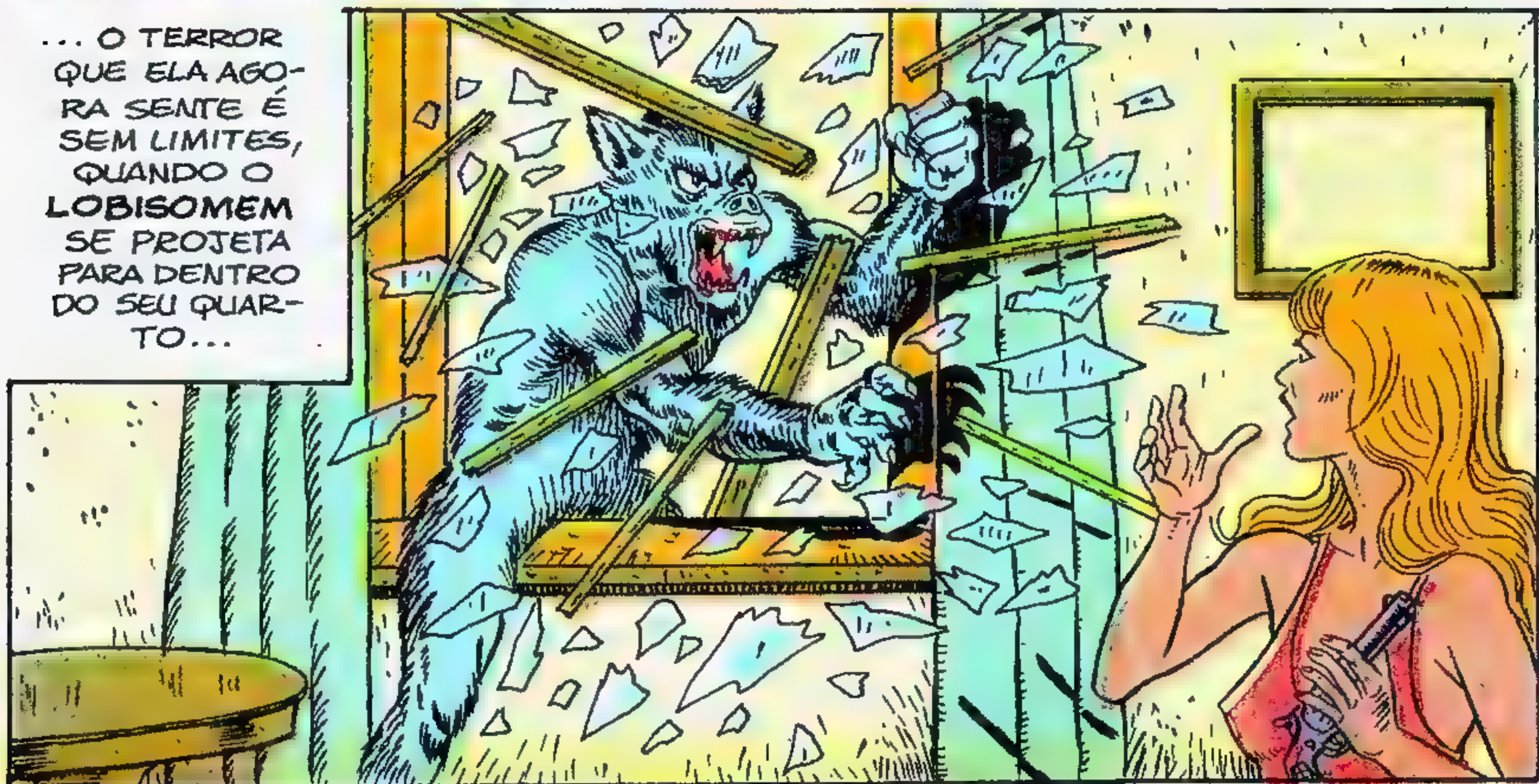
... SEU CORPO ESTREMECE AO VER O  
LOBISOMEM ENFRENTANDO OS POLICIAIS...



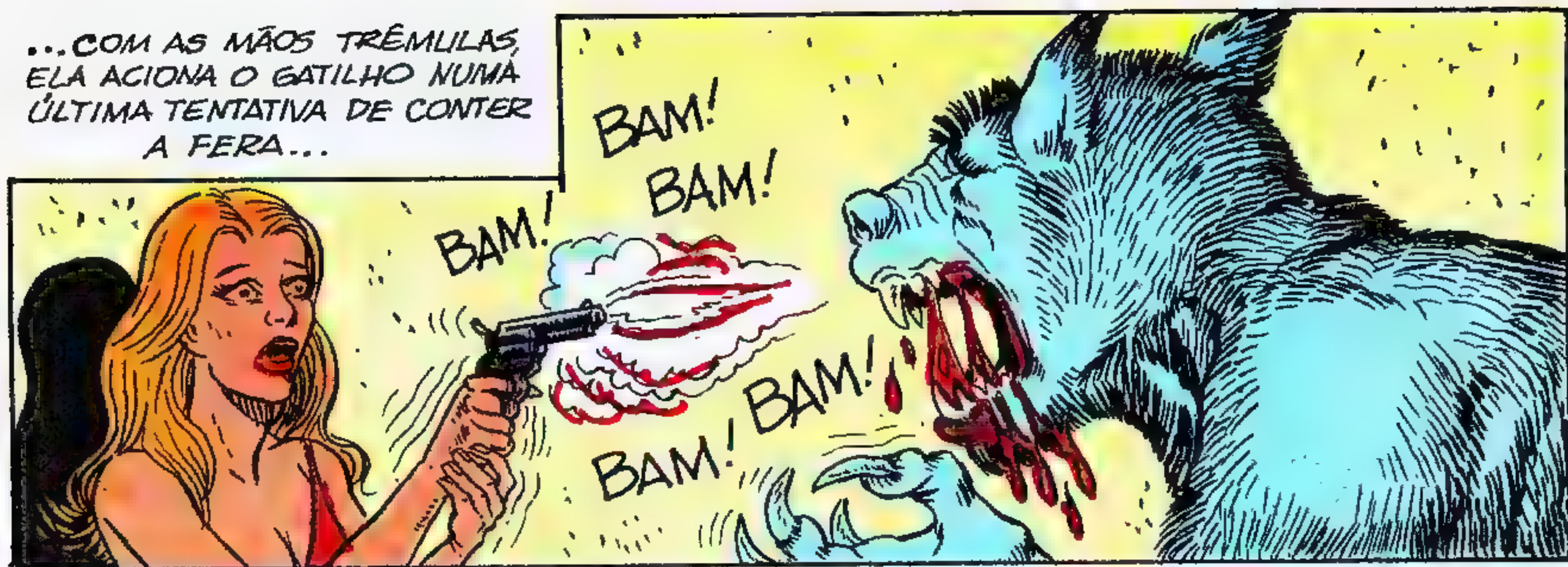
...SEU PAVOR AUMENTA QUANDO A FERA  
ALCANÇA A ESCADA DE INCÊNDIO E  
VEM EM SUA DIREÇÃO...



... O TERROR  
QUE ELA AGO-  
RA SENTE É  
SEM LIMITES,  
QUANDO O  
LOBISOMEM  
SE PROJETA  
PARA DENTRO  
DO SEU QUAR-  
TO...



...COM AS MÃOS TRÊMULAS,  
ELA ACIONA O GATILHO NUMA  
ÚLTIMA TENTATIVA DE CONTER  
A FERA...



...COM UM  
APAVORANTE  
URRO DE MORTE,  
O LOBISOMEM  
TOMBA E ALGO  
TERRÍVEL  
ACONTECE...



BRAD!!  
VOCÊ...  
MEU  
DEUS!



VOCÊ TEVE SORTE  
POR SUA ARMA ESTAR  
CARREGADA COM  
BALAS DE PRATA,  
MOÇA!

BALAS  
DE  
PRATA?



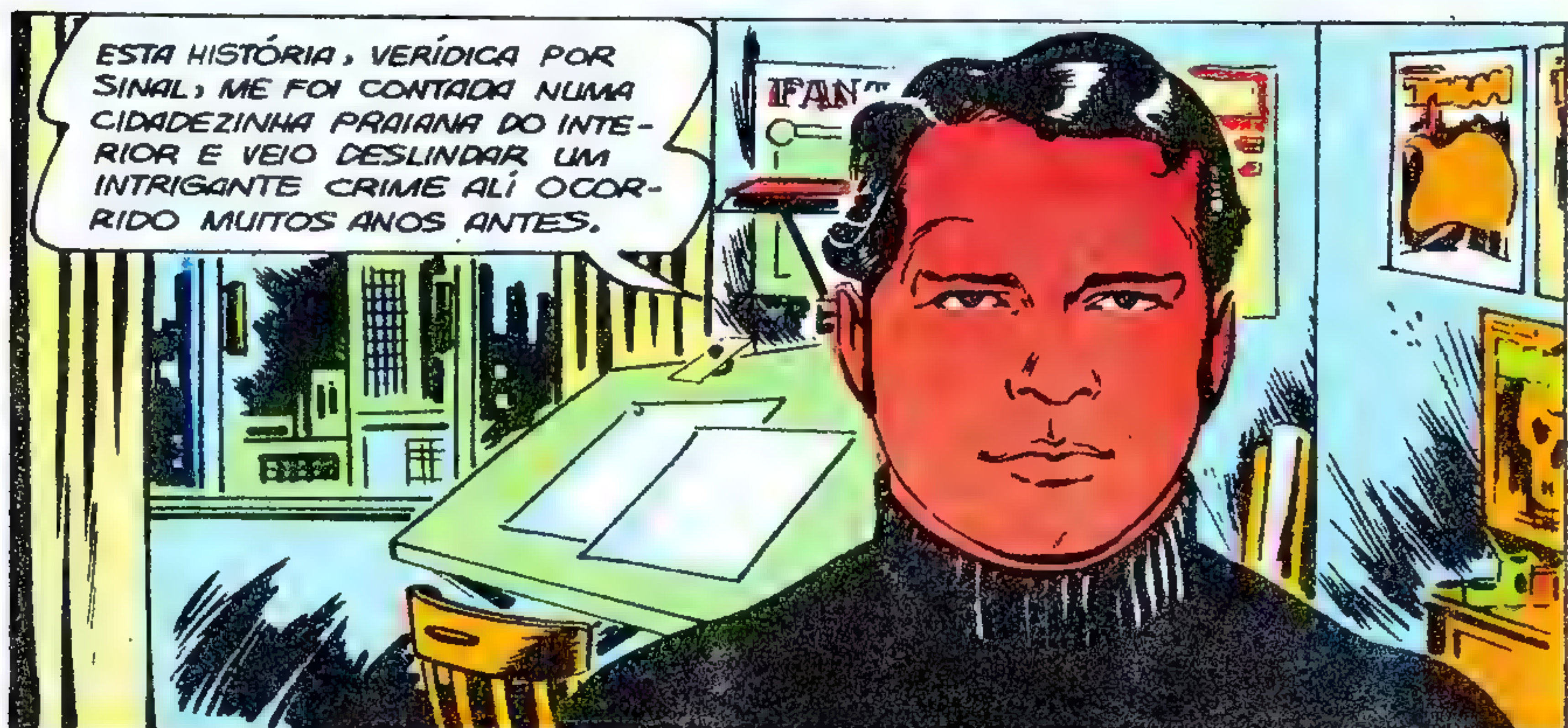
SIM... É A ÚNICA  
MANEIRA DE SE  
MATAR UM  
LOBISOMEM!

AGORA COMPREENDO!..  
BRAD QUERIA ME PRO-  
TEGER DE QUALQUER  
MANEIRA CONTRA O  
EFEITO DESSE MAL  
QUE ELE POSSUÍA  
E TENTOU COMBATER!



FIM

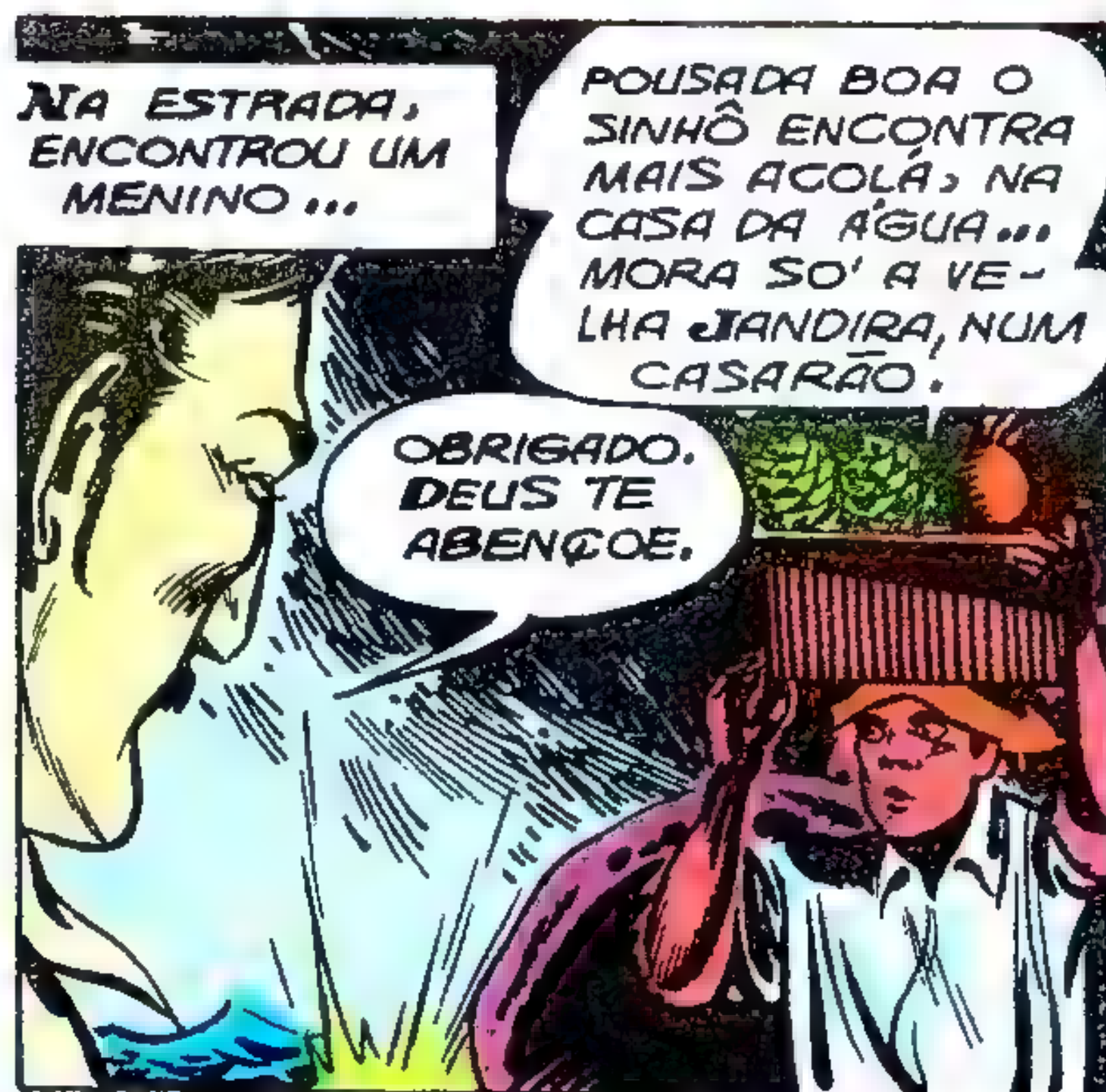
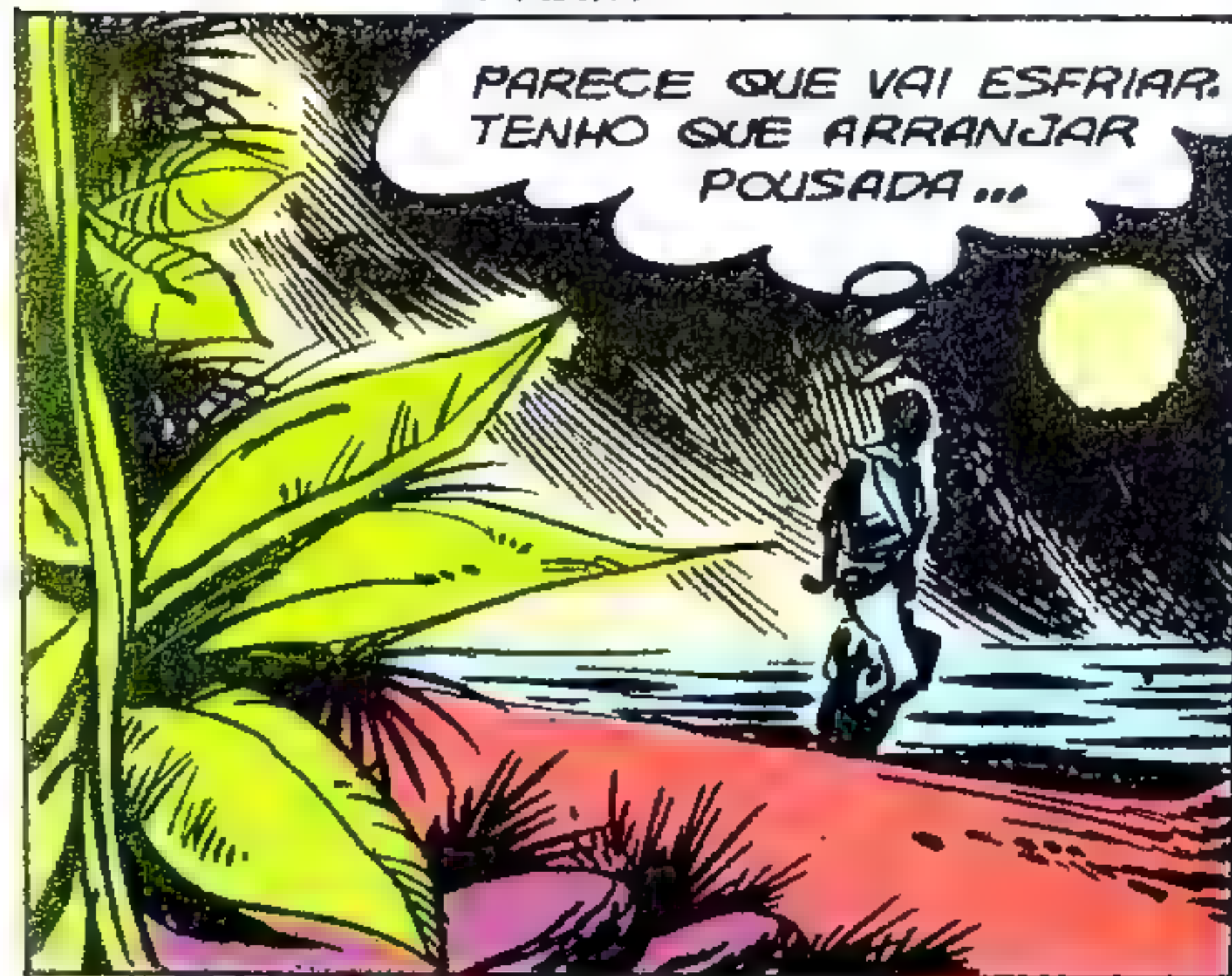
# O FANTASMA <sup>da</sup> CORRENTE



ROSEMIRO CUNHA CHAVES, O CHAVES, ERA UM VENDEADOR DE SECOS E MOLHADOS QUE PERCORRIA O INTERIOR HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS.



À NOITE, NO ENTANTO, PEGOU ROSEMIRO EM MEIO A ESTRADA QUE LADEAVA A PRAIA...



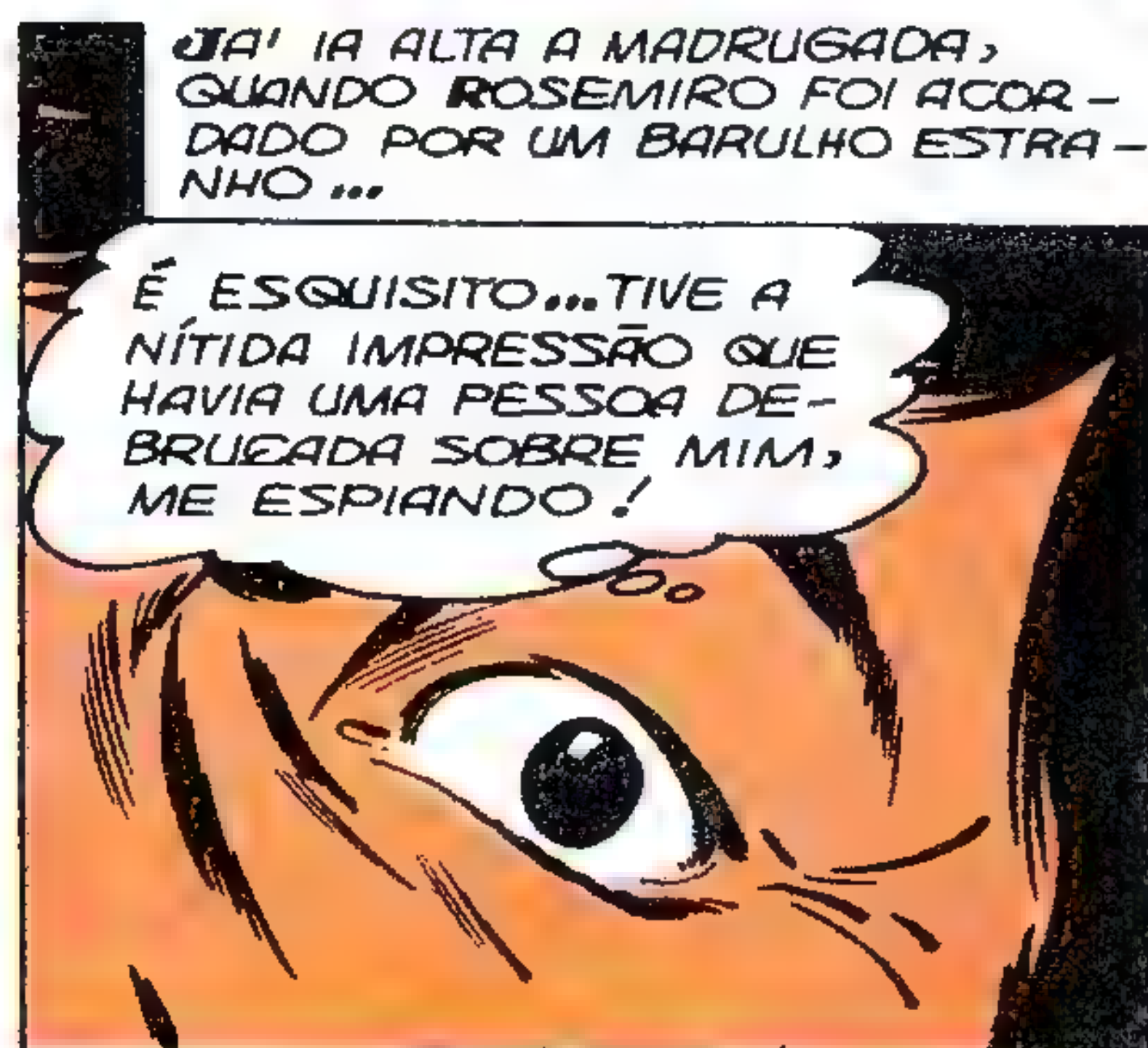
À CASA DA VELHA JANDIRA ERA UMA ESPÉCIE DE PALAFITA, UMA DESSAS CASAS FEITAS NO ESTIRÃO, DUMA PONTE, SOBRE A ÁGUA...







**ROSEMIRO CHAVES** ATIROU SEU CORPO CANSADO NUMA ESTEIRA QUE HAVIA NUM CANTO DA SALA E LOGO DORMIA A SONO SOLTO...

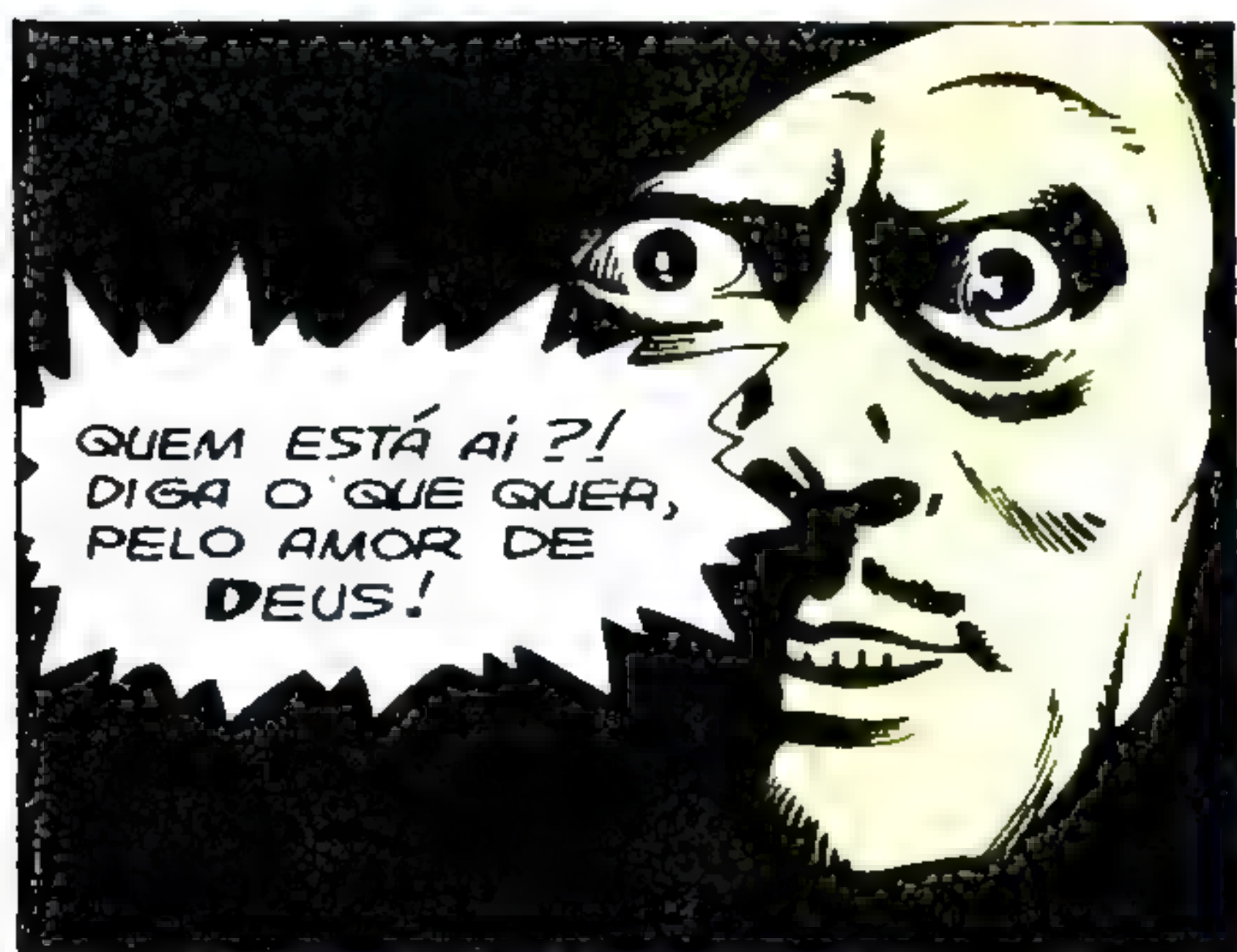


MAS NÃO HAVIA NINGUÉM NA SALA, ALÉM DE ROSEMIRO...

TORNOU ROSEMIRO A FECHAR OS OLHOS E DE NOVO VEIO-LHE AQUELA IMPRESSÃO...



CABRA VALENTE, QUE NÃO SE INTIMIDAVA NEM COM PUNHAL DE CANGACEIRO, TOMOU UMA ATITUDE...



COM UMA VOZ QUE PARECIA VIR DAS PROFUNDAS, O ESPÍRITO FALOU...



OS CABELOS DE ROSEMIRO FICARAM EM PE'.

ELE SENTIU UM CALAFRIO E FICOU GELADO DE MEDO...

SOU O DONO DESTA CASA. ME MATARAM NESTA SALA... EU ESTAVA AQUI BEBENDO COM O COMPADRE SIZENANDO... QUANDO NO AUGE DA DISCUSSÃO, ELE ME DEU UMA GARRAFADA NA CABEÇA.



...DEPOIS, ME BOTOU ESTA CORRENTE NO PE', PARA QUE EU NÃO BOIASSE E ME ATIROU NO MAR...



E EU FIQUEI LÁ NO FUNDO ESSE TEMPO TODO...



NESSE INSTANTE, O CHAVES SENTIU QUE O ESPÍRITO PARECIA CHORAR...

ROSEMIRO TREMIA COMO UMA VARA VERDE...

AGORA, VEM CÁ, MEU FIO... TIRA A CORRENTE DE MEU PE'... VEM CÁ! TIRA! **TIRA!**



BUSCANDO FORÇAS  
NÃO SE SABE ONDE,  
ROSEMIRO DIRIGIU-SE  
AO ESPÍRITO E...



...E TOCOU-LHE AS  
CORRENTES... QUE SE  
DESFIZERAM EM  
FERRUGEM!



E A ASSOMBRAÇÃO  
DO VELHO  
DESAPARECEU!!!

MINHA NOSSA  
SENHORA, AJUDAI-  
ME!



NO DIA SEGUINTE...



ACORDE, HOMEM! A PRAIA  
TA' EM POLVOROSA! O COR-  
PO DO VELHO ZEFÉ DEU NA  
AREIA. TA' INTEIRINHO, CO-  
MO POR MILAGRE!  
NUM FOI NEM TOCADO  
PELOS PEIXES!



O COMPADRE SIZE-  
NANDO, QUANDO VIU  
O CORPO DELE, CAIU  
EM PRANTO E CON-  
FESSOU! FOI ELE QUE  
MATOU O VELHO!



MATOU E PEGOU-LHE  
UMA CORRENTE NO PÉ,  
PRA QUE ELE NÃO BOIASSE.  
MAS A CORRENTE NÃO TAVA,  
NÃO! FOI O MAR QUE LEVOU!

ROSEMIRO  
NÃO QUIS IR  
VER O CORPO.  
PEGOU SUAS  
COISAS E  
PARTIU PARA  
CAFEZAL...  
E, ATE' HOJE,  
CONFESSA  
QUE NÃO  
COMPREENDE  
BEM COMO  
ACONTECEU  
TUDO  
AQUILO!

FIM

**O**S ALTIPLANOS DA BOLÍVIA, UMA REGIÃO DESOLADA E DE VENTOS CONSTANTES... NAS NOITES GELADAS, MUITOS ACREDITAM QUE O UIVO DE UMA BESTA COSTUMA ASSUSTAR OS SEUS HABITANTES. E O PAVOR TOMA CONTA DE TODOS, QUANDO ESCUTAM...

# O UIVO DO LOBISOMEM



TEXTO E ARTE: (110)0



PACO NÃO DEVIA TRABALHAR HOJE! ESTA COM MUITA FEBRE!

ELE É TEIMOSO, DOUTOR! O TRABALHO NA MINA VAI MATA-LO!



PRECISA DO TRABALHO! TEM UMA FAMÍLIA PARA CUIDAR!

LUGAR MISERÁVEL!

TOSSE! TOSSE!

O DOUTOR GARCIA SABIA QUAL A RAZÃO QUE O LEVARIA A SAIR DE LA PAZ PARA FICAR NAQUELA ALDEIA...

...A MORTE TRÁGICA  
DA ESPOSA QUE  
ELE PROCURAVA  
ESQUECER NA  
DEBIDA...

NÃO SEI MAIS  
O QUE FAZER  
POR ESSA  
GENTE!



MUITO TRABALHO,  
DOUTOR GARCIA?

SIM, AMIGO! COM  
ESTE FRIO E A  
VIDA MISERÁVEL  
QUE O POVO LE-  
VA, A TUBERCULO-  
SE AUMENTA NA  
ALDEIA!



A NOITE, NUMA MISERÁVEL CHOUFANA, O  
DOUTOR GARCIA PREENCHE A SOLIDÃO  
COM RECORDAÇÕES DO PASSADO...

CARMITA!..  
EU AMA-  
VA TANTO!..



...A ESPOSA MORTA! O FILETE DE  
SANGUE SAINDO DE SUA GARGANTA  
ESTRAÇALHADA!... A MORTE!..

E EU NÃO LEMBRO  
DE MAIS NADA!..



A NÃO SER AQUELA  
MALDITA LUA CHEIA...

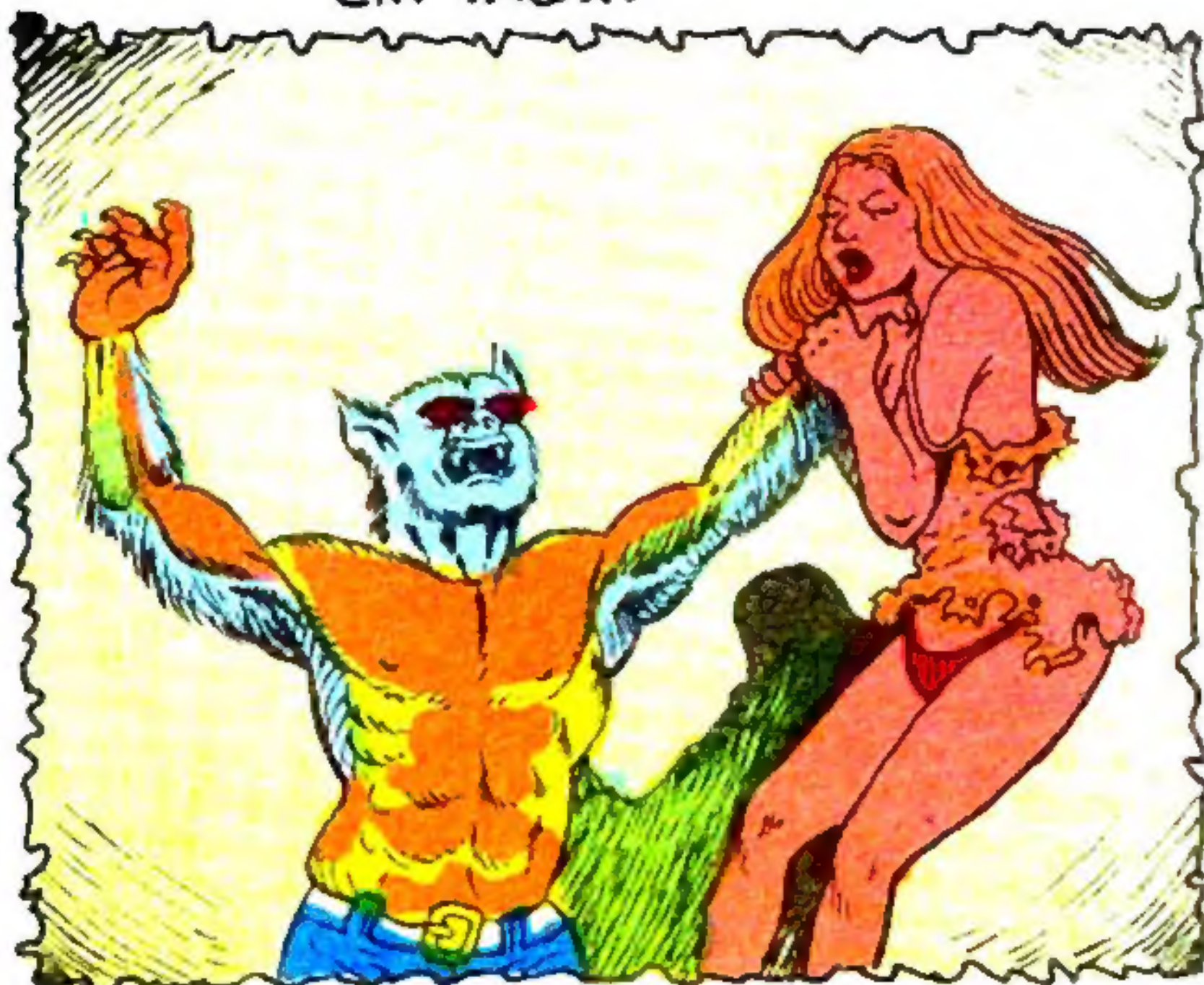
SIM... ERA UMA NOITE  
DE LUA CHEIA  
COMO ESTA DE  
HOJE!..



“CARMITA ESTAVA ESPERANDO, LINDA  
COMO SEMPRE! O SEU OLHAR CHEIO  
DE CARINHO HAVIA SE TRANSFORMA-  
DO NUM OLHAR DE FAVOR?!”



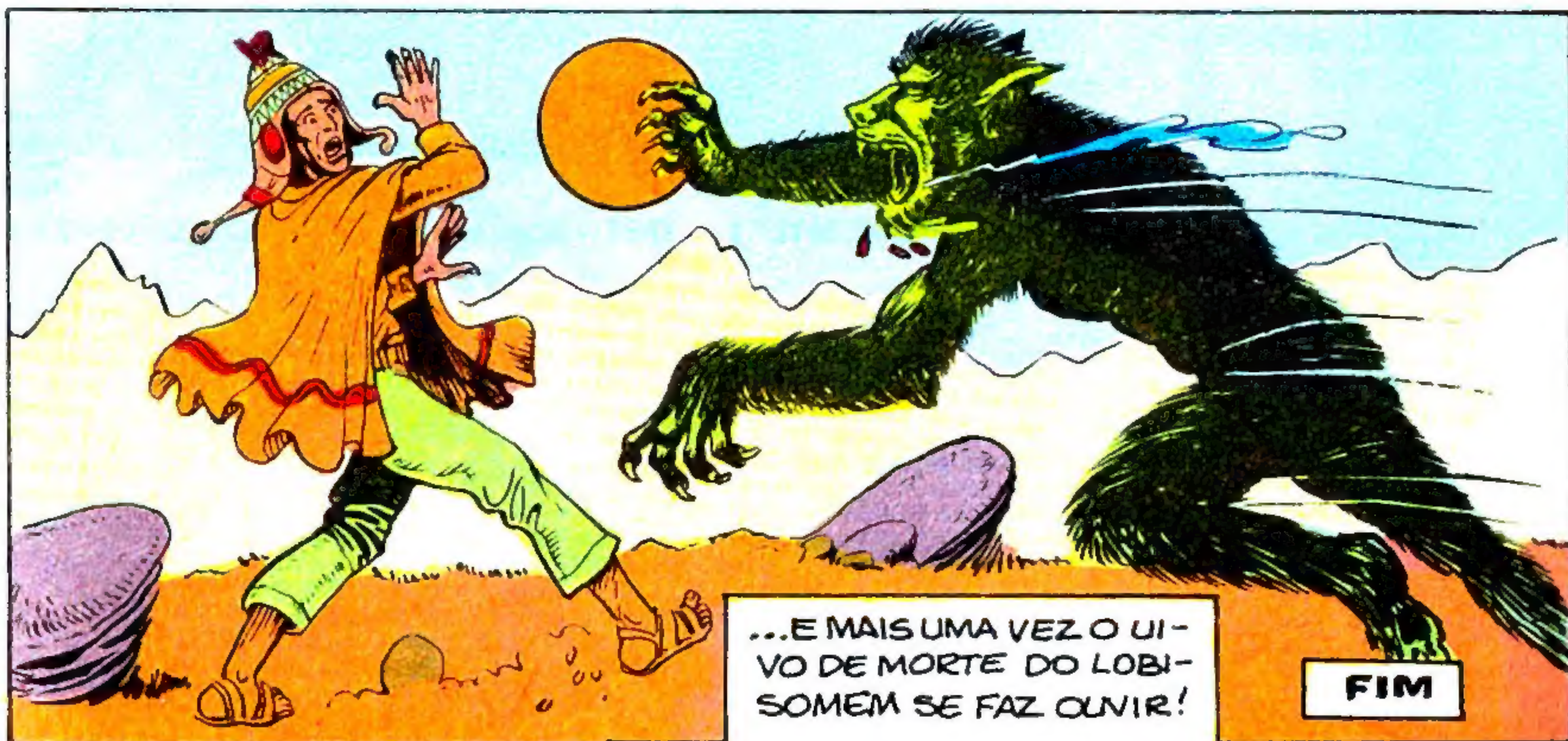
“QUANDO EU ENTREI NO QUARTO!..  
ELA GRITOU, SE DEBATEU MAS FOI  
EM VÃO!..”



“... FOI ASSIM QUE ELA MORREU!  
ESSA MALDITA LUA CHEIA ME  
FEZ LEMBRAR DE TUDO...”



PORQUE VOLTO  
A SER UM  
LOBISOMEM!



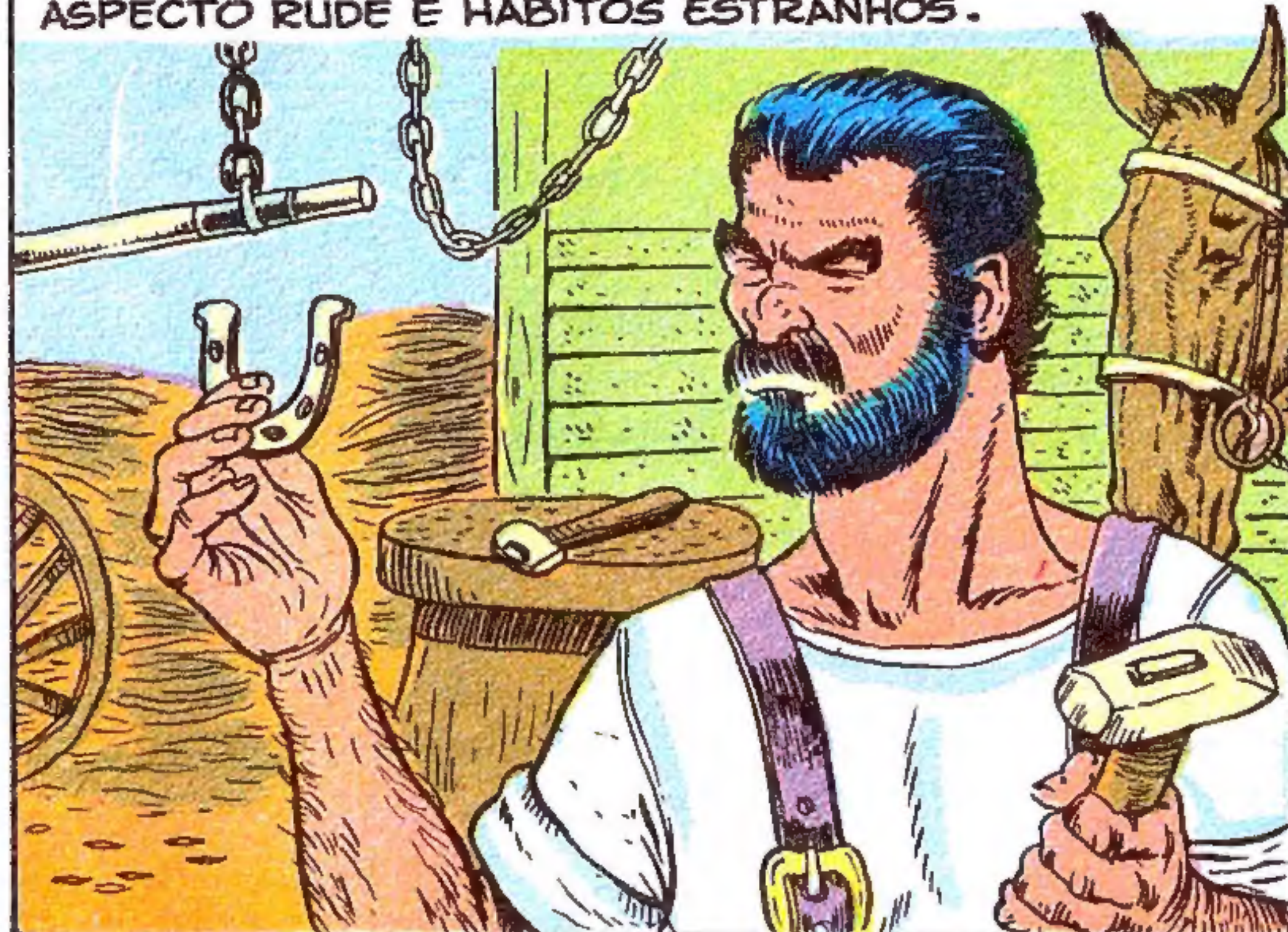
“...E MAIS UMA VEZ O UI-  
VO DE MORTE DO LOBI-  
SOMEM SE FAZ OUVIR!”

**FIM**

# O ESTRANHO FERREIRO

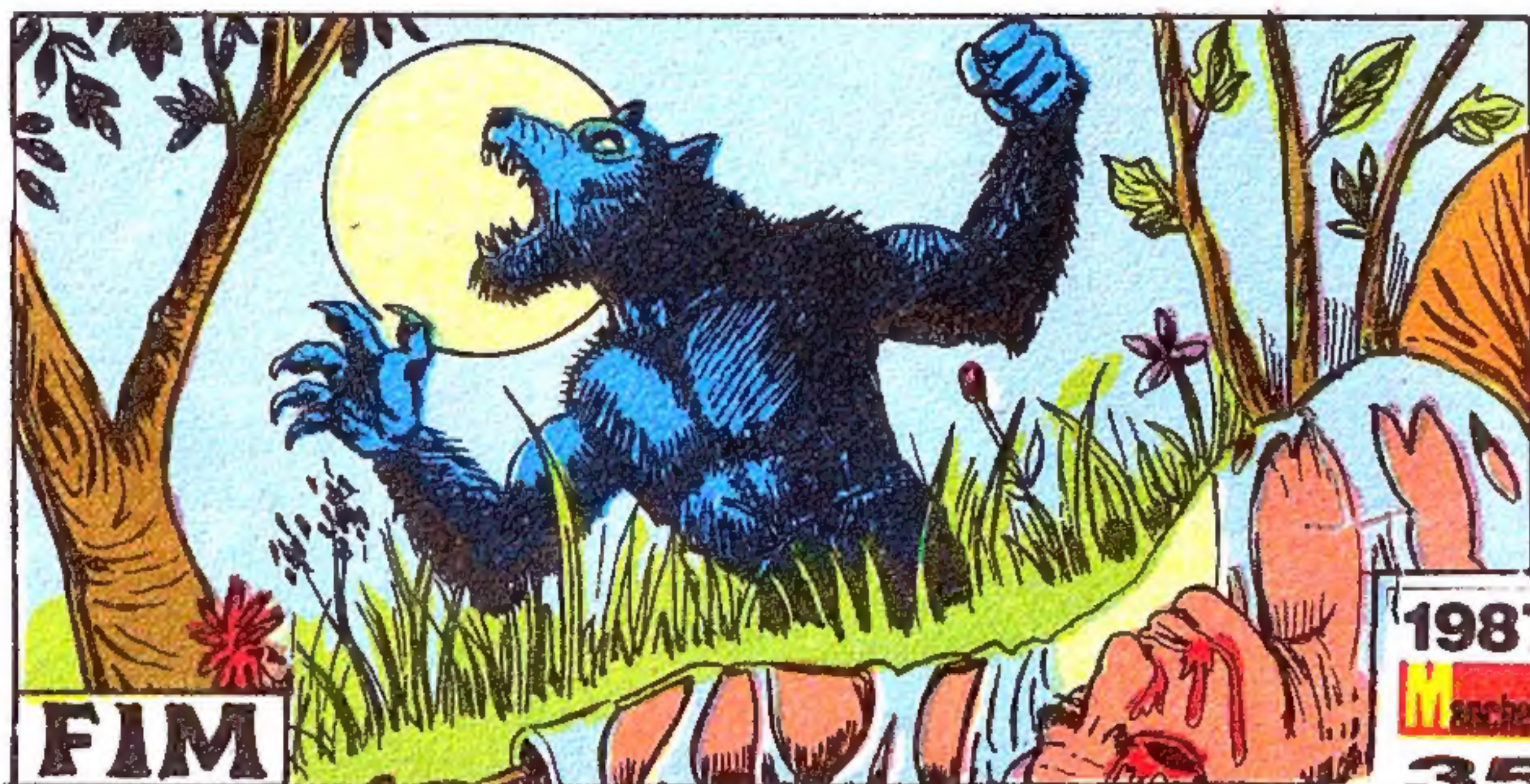
UMA HORRIPILANTE  
HISTÓRIA REAL

NA CIDADE DE FLENSBURGO, ALEMANHA, NO INÍCIO DO SÉCULO, VIVEU BRAUN STEIGER, UM FERREIRO DE ASPECTO RUDE E HÁBITOS ESTRANHOS.



COSTUMAVA SER VISTO VAGANDO ALTAS HORAS DA NOITE PELAS COLINAS E LOCAIS ERMOS DA CIDADE, PRINCIPALMENTE NAS NOITES DE LUA CHEIA.

APÓS O CORPO DE UM JOVEM TER SIDO ENCONTRADO DILACERADO À DENTADAS NUM BOSQUE PRÓXIMO À CIDADE, O ESTRANHO FERREIRO, EMBORA PROTESTASSE INOCÊNCIA, FOI CONDENADO À FORÇA SOB A ACUSAÇÃO DE SER UM LOBISOMEM.



**FIM**

1987  
Machete  
35  
ANOS

**CAPITÃO MISTÉRIO APRESENTA LOBISOMEM N.º 1 — 1987 — Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.**

Copyright 1987 de Bloch Editores

**Diretoria:** ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Diretores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER, LEONARDO BLOCH, JIRI BILLER, DAVID ELKIND e MENDEL KELMAN. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Janir Hollanda. EDITOR: Edmundo Rodrigues. PRODUÇÃO: Carlos Affonso de Lima. ARTE: Cláudio David Rawicz. SERVIÇOS EDITORIAIS: Raul Giudicelli. DEPARTAMENTO COMERCIAL BLOCH EDITORES: David Klajmic. PUBLICIDADE: Roberto Antunes. ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO: Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 221-3022 — Rio de Janeiro. BRASÍLIA: Roberto Wagner Monteiro e Alexandre Garcia. Setor de Indústrias Gráficas, Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 223-5410 — Telex: (061) 1058. SÃO PAULO: Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. COMERCIAL: Paulo Poucinha. Publicidade e administração: Rua 24 de Maio, 35 — 11.º andar — Tels.: 221-2810, 223-0292, 223-0384 e 223-9768 — Telex: (011) 32763 BLOCH BR. Redação: Av. Rebouças, 1.955 — Tel.: 282-3122. MINAS GERAIS: Lucio Portella — Av. Afonso Pena, 1.500, 16.º andar — Tels.: 226-6677 e 226-6554 — Belo Horizonte — Telex: (031) 1058. RIO GRANDE DO SUL: Edgard Wallau Júnior — Rua Otávio Rocha, 115, 18.º andar — Tels.: 24-4744 e 25-4972 — Porto Alegre — Telex: (051) 1042. NORTE/NORDESTE: Fernando Câmara Cascudo — Av. Dantas Barreto, 498 — 2.º e 3.º andares — Tels.: 224-0585 e 224-0454 — Recife — Telex: (081) 1084. CEARÁ: Augusto Cesar Benevides — Av. Antonio Sales, 2.666 — Aldeota — Tel.: 244-1466 — Telex: (085) 1865 — Fortaleza. BAHIA: Luiz Carlos Sá Freire — Rua José Pancetti, 10 — Morro Ipiranga — Tels.: 245-9977 e 245-9794 — Salvador. PARANÁ: José Schlapak — Rua Marechal Deodoro, 211, 8.º andar, conj. 806 — Tel.: 224-8263 — Curitiba — Telex: (041) 5202.

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

# FOI MORTO LEVANTOU DA TUMBA



As mais  
horripilantes  
Histórias  
de  
TERROR

...E antes que a vela da vida  
apagasse, ele teria que  
ceifar a vida de Lady Emmel

**CAPITÃO MISTÉRIO**  
**NAS BANCAS**

CAPITÃO MISTÉRIO APRESENTA

Nº 1  
C\$ 25,00



# HISTÓRIAS REAIS de LOBISOMEM

terror  
alucinante

o homem-fera  
precisava fazer  
mais uma vítima  
em nova yorkue!



FÚRIA  
ASSASSINA